



Comune di Induno Olona

Domenica 10 ottobre 2021 ore 17
Chiesa di S. Pietro in Silvis

Arrivederci alla prossima stagione



Duo InContra
Camilla Patria, violoncello
Tommaso Fiorini, contrabbasso

LUCI ED OMBRE

G. Rossini (1792-1868)

Duetto

Allegro moderato – Andante assai – Allegro

A. Schnittke (1934-1998)

Hymn Nr. 2

A. Corelli (1653-1713)

Variazioni sul tema della Follia (arrangiamento di T. Fiorini)

J. Goltermann (1825-1876)

Souvenirs de Bellini

E. Ballario (1964)

Drama (2021)

J. Barrière (1707-1747)

Sonata in Sol per violoncello e contrabbasso

Andante – Adagio – Allegro prestissimo

Luci e ombre si propone di immergere l'ascoltatore in un vero e proprio viaggio sonoro attraverso un alternarsi di brani che generano un forte contrasto tra chiarezza e oscurità. Questo contrasto, su cui si basa l'idea del programma, è reso possibile in primis dalla natura degli strumenti coinvolti, dotati di ampie possibilità timbriche e di registro, e successivamente dalla scelta del repertorio, in cui convivono brani come il luminoso e celebre Duetto di Rossini e il tenebroso Hymn Nr 2 di Alfred Schittke, impiegato anche nella colonna sonora del film Shutter Island. Al centro del programma si trovano anche due pagine curiose, che rientrano nel mondo delle trascrizioni e rielaborazioni: si tratta di un recentissimo arrangiamento della Follia di Corelli ad opera del contrabbassista del duo T. Fiorini e di un brano, Souvenirs de Bellini, in cui il violoncellista tedesco Georg Goltermann riprende temi operistici di Bellini ri-arrangiandoli per questa formazione in maniera molto fantasiosa e accattivante. Infine, si ritorna alla luce con la Sonata in Sol di Jean- Baptiste Barrière, originale per due violoncelli qui presentata nella versione che vede il contrabbasso al postodel secondo violoncello. All'interno del programma è presente anche "Drama", brano scritto e dedicato a questa formazione nel 2021 dalla pianista e compositrice biellese Elena Ballario.

Camilla Patria e **Tommaso Fiorini** si conoscono nel 2018 nell'ambito dei corsi annuali di Obiettivo Orchestra tenuti presso la scuola APM di Saluzzo dai professori d'orchestra della Filarmonica Teatro Regio Torino. Tra i due nasce una grande intesa musicale e la voglia di fare musica insieme, non solo in orchestra. Decidono pertanto di formare un duo e di iniziare ad esplorare il repertorio per questa insolita formazione cominciando proprio dal brano più celebre, il Duetto di Gioachino Rossini. Da qui il loro repertorio si allarga velocemente, toccando tutte le epoche e gli stili che hanno interessato e interessano questa formazione.

Il duo si è perfezionato presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino nell'ambito del Biennio di Musica d'Insieme sotto la guida del M.o Claudia Ravetto, conseguendo la laurea con il massimo dei voti e la lode.

Nel novembre 2020 si aggiudicano il I Premio Assoluto e il Premio Crescendo per la sezione Musica da Camera del Concorso "Premio Crescendo – XI edizione" organizzato dall'A.Gi.Mus di Firenze.

Nel giugno 2021 sono premiati con il Primo Premio al 22° Concorso Musicale Premio Placido Mandanici ottenendo anche il Premio Speciale Michele Giamboi per aver dato "maggior prova di sensibilità interpretativa e dedizione verso l'arte musicale". Dal 2020 il duo coordina il Progetto Giovani nell'ambito della rassegna Suoni in Movimento – Percorsi sonori nella Rete Museale Biellese, organizzata dall'Associazione Nuovo Insieme Strumentale Italiano, all'interno della quale hanno avuto modo di collaborare con importanti istituzioni italiane come la Filarmonica Teatro Regio Torino e il Dipartimento di Composizione del Conservatorio "G. Verdi" di Torino. La formazione vanta la dedica di due brani per loro concepiti: "Gravity" di Sandro Montalto, scritto nel 2019 e pubblicato nel 2020 da Da Vinci Edition, e "Drama" di Elena Ballario, ultimato nel gennaio 2021.