

# Foto Club Varese APS-BFC\*

presenta

Dal 28/9 al 31/10  sedicesima edizione

**Oktoberfot 2024**

MANIFESTAZIONE FOTOGRAFICA INTERNAZIONALE  
da un progetto di Foto Club Varese APS

Varese Città della Fotografia



In partenariato con



COMUNE DI  
**VARESE**

con il Patrocinio di



PROVINCIA  
di VARESE



VA09/2024D  
VA10/2024E  
VA10/2424F  
VA10/2424G  
VA10/2424H

Riconoscimento



fotografia  
Massimo Battaglia

## dal 28 settembre al 31 ottobre

**Dal 28 settembre al 31 ottobre Varese diventa la capitale della fotografia amatoriale grazie alla sedicesima edizione di Oktoberfoto organizzata dal Foto Club Varese APS-BFC\*.**

**Un ricco programma di eventi su più sedi coinvolgeranno 22 Associazioni Fotografiche e tutta la cittadinanza.**

**Presso lo Spazio Polifunzionale Acli le Associazioni presenteranno mostre fotografiche a tema unico: “Il cibo in tutte le sue forme con particolare attenzione allo spreco alimentare” in occasione del mese dedicato alla Giornata Mondiale dell’Alimentazione, inoltre verranno esposte le foto vincitrici del II concorso fotografico nazionale “Città di Varese”.**

**Dal 28 settembre al 6 ottobre l’Associazione Italiana Ex Libris espone “Il mondo del vino negli Ex Libris” e dal 12 al 27 ottobre il Gruppo Astrofotografico Varese la mostra “IL SOLE - La luce e il calore che resero la Terra abitabile”.**

**Il Foto Club Varese APS-BFC\* sarà presente con lavori dei propri soci. Presso la Chiesa Parrocchiale Massimiliano Kolbe di Varese fino al 10 novembre, Giornata Mondiale della carità, verranno allestite due mostre fotografiche a tema sociale di “Banco non solo pane” e “Olio di Lago S. Imerio” con fotografie scattate dai soci del sodalizio varesino.**

**In Sala Montanari appuntamento fisso tutti i venerdì di ottobre alle ore 21.00 per la proiezione di audiovisivi e interviste agli autori. Il programma completo sul sito [www.fotoclubvarese.it](http://www.fotoclubvarese.it)**

**Tutti gli eventi sono a ingresso libero.**

**Oktoberfoto è organizzato dal Foto Club Varese APS-BFC\* in collaborazione con Acli Arte e Spettacolo APS, con il Partenariato del Comune di Varese, i patrocini di Università dell’Insubria, Provincia di Varese, Unione Italiana Fotoamatori (UIF) e il riconoscimento della Federazione Italiana Associazioni Fotografiche (FIAF).**

# Associazioni partecipanti

**Foto Club Varese APS-BFC**      *Organizzatore*

**AF 35 mm Varese**

**Associazione Italiana Ex Libris**

**Circolo Fotografico Bustese**

**Circolo Fotografico Foto Cine Club Ispra**

**Circolo Fotografico Inverigo BFI**

**Club Fotografico Ricerca e Proposta Dolzago**

**Creati.Va Circolo Fotografico**

**Foto Cine Club la Focale Malnate**

**Fofocine Club Varese**

**Foto Club Arona**

**Fotoclub il Sestante Gallarate BFI**

**Fotoclub la Focale di Buguggiate**

**Fotoclub le Cascine AVIS Oggiona S. Stefano**

**Fotovideoclub Verbano APS**

**Gruppo Astrofotografico Varese**

**Gruppo Fotoamatori Cassolese**

**Gruppo Fotoamatori Cusano Milanino**

**Gruppo Fotografico Garbagnatese**

**Obiettivo creativo Fotoamatori Varesini**

**SICF - Società Italiana Caccia Fotografica**

**Società Fotografica Novarese BFI - EFI**



# Location



**Mostre fotografiche**

**Spazio Polifunzionale ACLI  
Via Speri della Chiesa Jemoli 9  
Varese**



**Mostre Fotografiche**

**Chiesa Parrocchiale  
S. Massimiliano Kolbe  
Viale Padre G.B. Aguggiari 140  
Varese**



**Audiovisivi**

**Sala Montanari  
Via dei Bersaglieri 19  
Varese**

**Sabato 28 settembre**

**inaugurazione ore 16.00**

**Spazio Polifunzionale ACLI - Via Speri della Chiesa Jemoli 9 - Varese**

**Mostra fotografica collettiva**

**“il Cibo in tutte le sue forme”**

**(con particolare attenzione allo spreco alimentare)**

espongono

**AF 35 mm Varese**

**Associazione Italiana Ex Libris**

**Circolo Fotografico Bustese**

**Circolo Fotografico Foto Cine Club Ispra**

**Foto Cine Club la Focale Malnate**

**Foto Cine Club Varese**

**Foto Club Arona**

**Fotoclub il Sestante Gallarate BFI**

**Fotoclub la Focale di Buguggiate**

**Fotoclub le Cascine AVIS Oggiona S. Stefano**

**Foto Club Varese APS-BFC\***

**Fotovideoclub Verbano APS**

**Gruppo Fotoamatori Cusano Milanino**

La mostra continua

**Dom 29 Settembre - Sab 5 ottobre - Dom 6 ottobre**

**ore 10.00/12.00 - 14.00/18.00**

# Sabato 28 settembre

inaugurazione ore 16.00

Spazio Polifunzionale ACLI - Via Speri della Chiesa Jemoli 9 - Varese

All'interno della mostra collettiva

## **“il Cibo in tutte le sue forme”**

**(con particolare attenzione allo spreco alimentare)**

i Soci del Foto Club Varese APS-BFC\*  
presentano la mostra fotografica collettiva  
“Fantasia in cucina”



Fotografie  
**Max Alari**  
**Giuseppe Bottelli**  
**Susy Carimati**  
**Andrea Crugnola**  
**Cecilla Giordan**  
**Marisa Marcellini**  
**Claudio Marchiori**  
**Sabrina Nascimbeni**

la mostra continua

**Dom 29 Settembre - Sab 5 ottobre - Dom 6 ottobre**  
**ore 10.00/12.00 - 14.00/18.00**



# Sabato 28 settembre

inaugurazione ore 16.00

Spazio Polifunzionale ACLI - Via Speri della Chiesa Jemoli 9 - Varese

all'interno della mostra collettiva

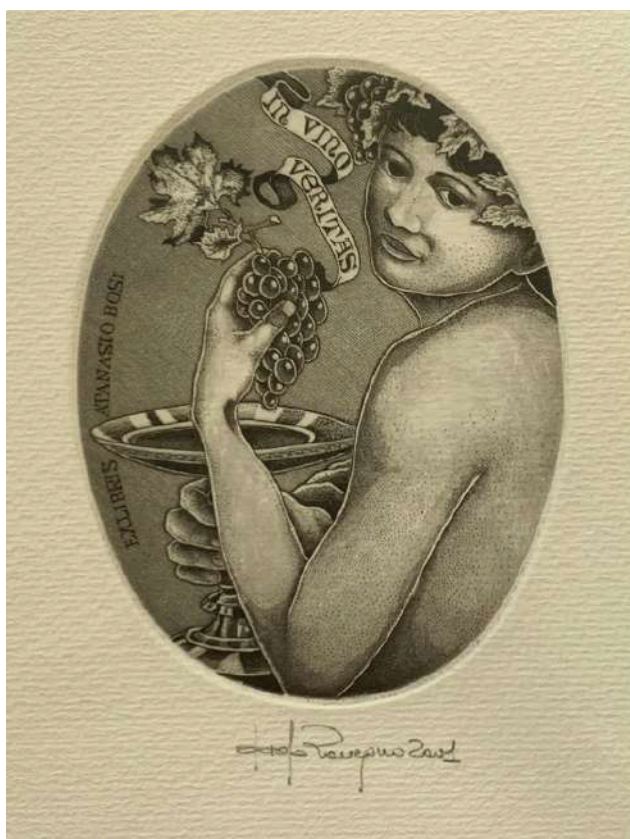
## “il Cibo in tutte le sue forme”

(con particolare attenzione allo spreco alimentare)

l'Associazione EX LIBRIS

presenta la mostra

## “Il mondo del vino negli Ex Libris”



Tra le tante tematiche che distinguono le diverse raccolte di Ex Libris, un posto di privilegio è riservato all'alimentazione ed alle bevande, in particolare al vino che, da sempre, è metafora di allegria e convivialità al punto che, nel corso degli anni, si è sempre più sviluppato il tema degli "Ex Vinis". La mostra allestita in collaborazione con il Foto Club Varese APS-BFC\* è proprio dedicata a questo settore e si compone di una selezione di grafiche appartenenti all'Associazione Italiana Ex Libris dedicate al mondo della produzione vitivinicola, arricchita con opere ispirate dai soggetti più classici, con rimandi al Dio Bacco e alle Baccanali.

la mostra continua

**Dom 29 Settembre - Sab 5 ottobre - Dom 6 ottobre**

**ore 10.00/12.00 - 14.00/18.00**

# Sabato 28 settembre

inaugurazione ore 16.00

Spazio Polifunzionale ACLI - Via Speri della Chiesa Jemoli 9 - Varese

## Premiazione 2° Concorso Fotografico Nazionale “Città di Varese”

### Mostra fotografica delle opere premiare e segnalate



**FOTO CLUB VARESE** dal 1972 AFS

artespettacolo

COMUNE DI VARESE

FIAF FEDERAZIONE ITALIANA ASSOCIAZIONI FOTOGRAFICHE ETS

UIF

*2° Concorso Fotografico Nazionale  
“Città di Varese”*

*scadenza 31 agosto 2024*  
*<https://concorso.platio.it/fotoclubvarese/contest>*  
*[info@fotoclubvarese.it](mailto:info@fotoclubvarese.it)*

la mostra continua

**Dom 29 Settembre - Sab 5 ottobre - Dom 6 ottobre**  
**ore 10.00/12.00 - 14.00/18.00**



**Venerdi 4 ottobre**

**Audiovisivi**

**prima serata**

**Creati.Va Circolo Fotografico**

**Gruppo Fotografico Garbagnatese**

**SICF - Società Italiana Caccia Fotografica**

**Gruppo Fotoamatori Cassolese**

**Foto Club Varese APS-BFC**

**premio voto del pubblico  
premio voto giuria tecnica**

**Giuria tecnica**

**Franca Cauti (BFV-AV AFI)**

**Lino Aldi (EFI-AFI-BFI)**

**Edoardo Tettamanzi (Presidente AIDAMA)**

**ore 21.00**

**Sala Montanari - Via dei Bersaglieri 1 - Varese**

**Domenica 6 ottobre**

**ore 11.00**

**inaugurazione mostre fotografiche**

# **“Fai un gesto concreto”**

**Soci del Foto Club Varese APS-BFC\***

**Giuseppe Bottelli, Alessandro Lenti, Antonio Nesti**

**in collaborazione con**

**Banco Nonsolopane Varese**

# **“Olio di lago di S. Imerio”**

**collettiva Soci Foto Club Varese APS-BFC\***

**in collaborazione con**

**Associazione degli olivicoltori dell'olio di lago di Sant'Imerio**

**Le mostre terminano il 10 novembre**

**in occasione della**

**Giornata Mondiale della Carità**

SANTI GOTTARDO e GIOVANNI PAOLO II  
COMUNITÀ PASTORALE - VARESE  
[www.incamminoinsieme.it](http://www.incamminoinsieme.it)



**in collaborazione con**



 **nonsolopane**  
ODV

**Chiesa Parrocchiale San Massimiliano Kolbe**

**Viale G. B. Aguggiari 140 - Varese**

**dal 6 ottobre al 10 novembre - Sab/Dom ore 9.30/12.30 - 15.30/19.30**

**Domenica 6 ottobre**

**ore 16.00**

**Premio al miglior progetto fotografico**

**“il Cibo in tutte le sue forme”**

**(con particolare attenzione allo spreco alimentare)**

**realizzato dalle Associazioni Fotografiche  
partecipanti alla mostra collettiva**

**Giuria**

**Marzia Riva - Chef**

**Alessandro Arnaboldi - Fotografo**

**Lucia Laura Esposito - Fotografo**



**Spazio Polifunzionale ACLI - Via Speri della Chiesa Jemoli 9 - Varese**



**Venerdi 11 ottobre**

**Audiovisivi**

**seconda serata**

**Obiettivo creativo Fotoamatori Varesini**

**Circolo Fotografico Inverigo BFI**

**Circolo Fotografico Bustese**

**Società Fotografica Novarese BFI - EFI**

**Foto Club Varese APS-BFC\***

**premio voto del pubblico  
premio voto giuria tecnica**

**Giuria tecnica**

**Franca Cauti (BFV-AV AFI)**

**Lino Aldi (EFI-AFI-BFI)**

**Edoardo Tettamanzi (Presidente AIDAMA)**

**ore 21.00**

**Sala Montanari - Via dei Bersaglieri 1 - Varese**

**Sabato 12 ottobre**

**inaugurazione ore 16.00**

**Spazio Polifunzionale ACLI - Via Speri della Chiesa Jemoli 9 - Varese**

**Mostre fotografiche dei Soci del  
Foto Club Varese APS-BFC\***

espongono

**Max Alari**

**Elvio Bartoli**

**Massimo Battaglia**

**Giuseppe Bottelli**

**Gabriele Brusa**

**Paolo Cascone**

**Cecilia Giordan**

**Alessandro Lenti**

**Susy Carimati**

**Don Remo Gerolami**

**Mariella Mesiti**

**Marisa Marcellini**

**Sabrina Nascimbeni**

**Roberto Palladini**

**Umberto Pinoli**

**Gianfranco Platini**

la mostra continua

**Dom 13 ottobre - Sab 19 ottobre - Dom 20 ottobre**

**sab 26 ottobre - Dom 27 ottobre**

**ore 10.00/12.00 - 14.00/18.00**

# Sabato 12 ottobre

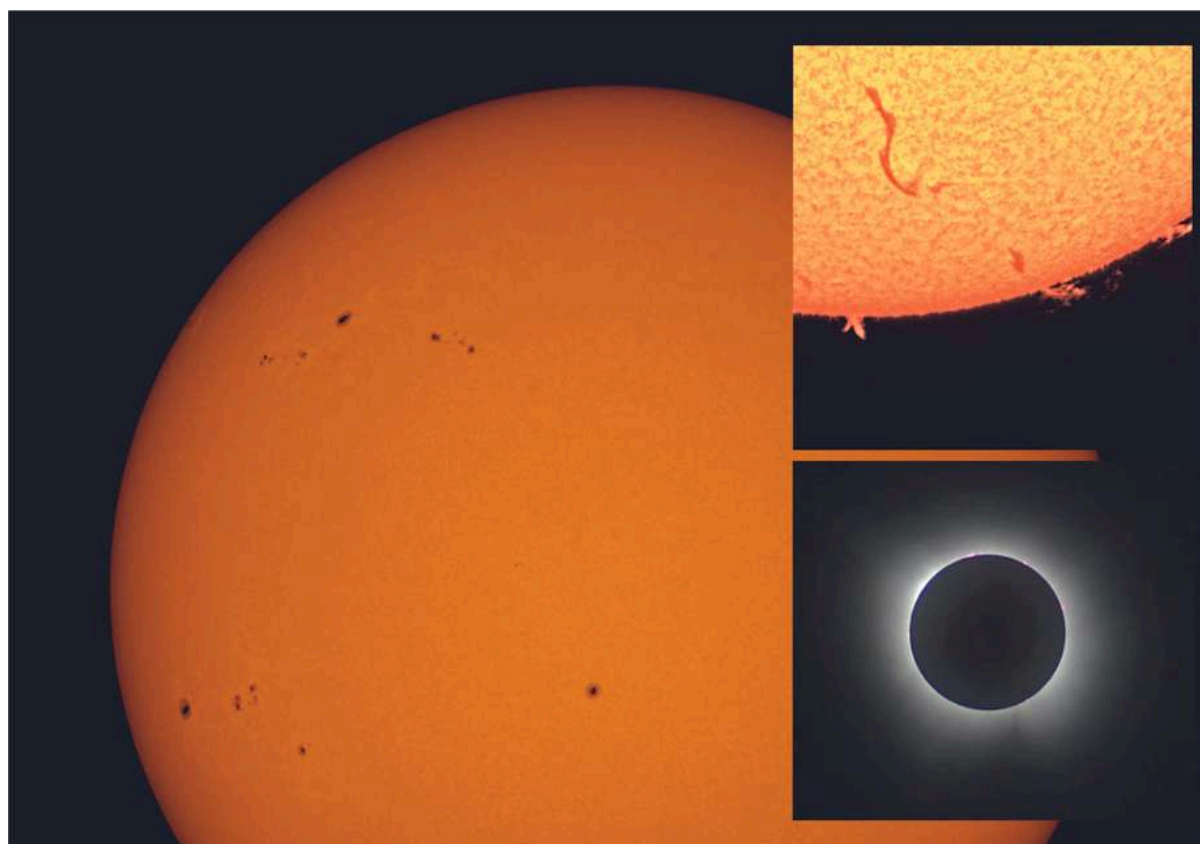
## inaugurazione ore 16.00

Spazio Polifunzionale ACLI - Via Speri della Chiesa Jemoli 9 - Varese

## Gruppo Astrofotografico Varese

### IL SOLE - La luce e il calore che resero la Terra abitabile

Gli uomini osservano il Sole da alcuni secoli, ma solamente negli ultimi decenni siamo riusciti a scrutarlo in tutte le sue sfaccettature, anche in quelle invisibili all'occhio umano. Ora l'osservazione della nostra stella spazia dalle onde radio ai raggi gamma più energetici. I telescopi sono utilizzati per osservazioni notturne di stelle, galassie e nebulose, solo alcuni sono adatti a osservare il Sole in varie regioni dello spettro elettromagnetico.



Le attività principali sono la fotografia astronomica, la ricerca in collaborazione con MPC e UAI, di NEO e pianeti extrasolari, oltre che l'organizzazione di mostre a carattere scientifico. Si avvale di osservatori privati di proprietà dei vari soci ed anche di osservatori remoti in varie parti del mondo (Australia-Nuovo Messico-Spagna-Namibia). I risultati si possono apprezzare visitando il nostro sito [www.gav-varese.it](http://www.gav-varese.it) Ultimamente assieme ad altre Associazioni Astronomiche sparse sul territorio italiano e svizzero è nato un consorzio di Associazioni denominato ASTROTEAM LE PLEIADI per migliorare ancora di più la divulgazione e la conoscenza di questa fantastica materiaia. Il responsabile del gruppo: Antonio Giudici +39 335 6554140 – [astroantonio@hotmail.it](mailto:astroantonio@hotmail.it) [info@gav-varese.it](mailto:info@gav-varese.it)

la mostra continua

Dom 13 ottobre - Sab 19 ottobre - Dom 20 ottobre - sab 26 ottobre - Dom 27 ottobre  
ore 10.00/12.00 - 14.00/18.00





**Giovedì 17 ottobre**

**ore 21.00**

**incontro con le Associazioni**

**Banco Nonsolopane Varese**

**Associazione degli olivicoltori  
dell'olio di lago di Sant'Imerio**

SANTI GOTTARDO e GIOVANNI PAOLO II  
COMUNITÀ PASTORALE - VARESE  
[www.incamminoinsieme.it](http://www.incamminoinsieme.it)



**Sala San Massimiliano Kolbe  
Viale G. B. Aguggiari 140 - Varese**

**Venerdi 18 ottobre**

**Audiovisivi**

**terza serata**

**Foto Cine Club Varese**

**Fotoclub la Focale di Buguggiate**

**Foto Club Arona**

**Club Fotografico Ricerca e Proposta Dolzago**

**Fotovideoclub Verbano APS**

**Foto Club Varese APS-BFC\***

**premio voto del pubblico  
premio voto giuria tecnica**

**Giuria tecnica**

**Franca Cauti (BFV-AV AFI)**

**Lino Aldi (EFI-AFI-BFI)**

**Edoardo Tettamanzi (Presidente AIDAMA)**

**ore 21.00**

**Sala Montanari - Via dei Bersaglieri 1 - Varese**

**Venerdi 25 ottobre**

**Audiovisivi**

**quarta serata**

# **SERATA FINALE**

**Premio miglior audiovisivo votato dal pubblico**

**Nomination Giuria Tecnica  
e premio miglior audiovisivo  
votato dalla Giuria Tecnica**

**ore 21.00**

**Sala Montanari - Via dei Bersaglieri 1 - Varese**



# Mostre fotografiche dei Soci del Foto Club Varese APS-BFC\*

“Antichi mestieri e ...”

Max Alari - Alessandro Lenti

Antichi mestieri, spesso tramandati da generazioni, dove manualità, esperienza e passione, sono le doti necessarie per ottenere soddisfazione e gratificazione nel proprio operato, e l'uomo ne è il principale artefice. Ma oggi in molteplici ambiti lavorativi l'uomo sta perdendo il proprio ruolo centrale a discapito delle macchine e dei computers.



*Max Alari*

*Fotografo professionista dal 1990 specializzato in riproduzione di opere d'arte antica, moderna e contemporanea per diversi musei del nord e centro Italia, per vari collezionisti privati e artisti contemporanei. Ha lavorato per 8 anni per una rivista di fotografia realizzando reportage, ritratti, fotografia di architettura e di arredamento; dal 2023 è iscritto al Foto Club Varese APS - BFC\**

*Alessandro Lenti*

*Iscritto al Foto Club Varese APS-BFC\* dal 1988 al 1996 e dal 2010 ad oggi, attualmente ricopre la carica di Vicepresidente del Club; predilige da sempre la fotografia in bianco e nero, ma non disdegna il colore soprattutto da quando nel 2010 ha iniziato la produzione di audiovisivi, dal 2023 è socio AIDAMA galleria fotografica instagram @lenti\_ale69 e-mail 9ale69@gmail.com*

# “Figure”

Elvio Bartoli

**Forme e geometrie della figura umana in immagini che ricercano relazioni fra linee e curve, tra volumi e luci.**

**“In fondo la fotografia è un modo più sbrigativo per fare una scultura”**

**(Robert Mapplethorpe)**



*Nato a Rimini nel 1959, vive a Malnate, in provincia di Varese, da oltre 30 anni.*

*Geologo e insegnante di geografia in pensione, la fotografia è una passione che coltiva da sempre.*

*Non ha un genere preferito, l'unico obiettivo è la voglia di sperimentare il piacere dell'arte fotografica. Il suo "fare fotografia" è tentare di fermare nelle immagini non solo la materia, ma le sensazioni-emozioni che le hanno generate e possono suscitare.*

*Ama le composizioni curate, le forme semplici, gli spazi vuoti, il silenzio, l'indefinito, il dubbio, la luce debole, le atmosfere malinconiche.*

# “Ice Sports”

**Massimo Battaglia**

**Immagini di due sport che hanno in comune solo il terreno di gioco: il ghiaccio.**

**Il curling gioco di strategia, tattica e tecnica, caratterizzato dallo sguardo dell'atleta che, occhi fissi e concentrati sull'obiettivo, con uno scivolamento lento lancia lo stone e dal frenetico movimento degli altri componenti la squadra che accompagnano lo stone, spazzolando energicamente il ghiaccio con le caratteristiche scope, per agevolarne la corsa verso l'obiettivo.**

**L'hockey, in questo caso detto Sledge Hockey, caratterizzato da velocità, tecnica e contrasti spesso molto duri giocato da atleti, disabili nella parte inferiore del corpo, che si affrontano con agonismo, decisione e sempre con il rispetto dell'avversario a dimostrazione che per loro non esistono limiti.**



*Classe 1949, nasce a Varese dove vive; prime esperienze fotografiche al tempo della scuola media con una Ferrania avuta in regalo; alla fine degli anni '60 il salto di qualità con la prima reflex Nikon; nel 1972 partecipa con altri fotografi varesini, tra i quali Pontiggia, Zighetti, Verduci, Parini, Spasciani alla nascita del Fotoclub che sarà una scuola fondamentale per affinare la tecnica e la composizione fotografica; partecipa alla mostra fotografica collettiva su Varese nel novembre 1975 e collabora alla successiva realizzazione del libro fotografico VARESE IERI E OGGI. Resta a far parte del fotoclub fino ai primi anni '90 partecipando in quegli anni con successo a diversi concorsi fotografici nazionali e internazionali. Ritorna a farne parte nell'ottobre 2022.*

# “La vita fra le mani”

Giuseppe Bottelli

Mani che raccontano , continuamente, incessantemente, la vita che scorre.. I nostri sentimenti e legami, il nostro desiderio e la nostra solitudine.

Le nostre gioie e i momenti di fatica e dolore.

Plasmano i momenti e danno respiro ai legami.

Più delle parole. A volte più degli sguardi.



*Varesino, classe 1958. Fotografa da sempre ma si avvicina a un modo più "cosciente" solo negli ultimi anni. La fotografia è uno strumento per esprimere sé stesso, la ricerca di un significato, non solo una passione. Ama raccontare storie, non fare singoli scatti. Cercare e trovare un modo per mostrare, rivelare la bellezza che ci è accanto nella quotidianità, che si mostra continuamente ma che, spesso, guardiamo senza vedere. "C'è una crepa in ogni cosa. È da lì che entra la luce" - Leonard Cohen.*



# “Effimeri paesaggi urbani”

Gabriele Brusa

Una mostra fotografica che cattura la bellezza transitoria del paesaggio urbano. Le immagini ritraggono illusioni che evocano il loro aspetto passato o futuro. Questi scatti offrono uno sguardo suggestivo sulla metamorfosi, mettendo in risalto quello che è nascosto nei momenti di transizione.



*Fotoamatore con una passione particolare per la fotografia urbana.*

*Le sue immagini si distinguono per una visione unica che trasforma la quotidianità in scenari straordinari.*

*Esplora anche altri soggetti, portando la stessa sensibilità e attenzione ai dettagli in ogni suo scatto.*



# “Luci, ombre e fantasia”

Susy Carimati

Composizioni still life realizzate con accurata scelta di oggetti e con una buona dose di fantasia e creatività, spesso caratterizzate da fondali neri che esaltano i colori dei soggetti fotografati e moderato utilizzo della luce, dato da una piccola torcia a led, così da creare un gioco di luci e ombre particolarmente suggestivo.



*Varesina di nascita classe 1965, vive e lavora in provincia di Varese. Socia del Foto Club Varese APS-BFC\* è alla sua terza edizione di Oktoberfoto. Le piace molto mettersi in gioco partecipando a concorsi e mostre dove ottiene discreti risultati. Appassionata di viaggi e di fotografia, ha spesso con sé la sua macchina fotografica che da sempre l'accompagna nelle sue avventure. Da qualche anno si dedica alla fotografia still life e tutt'ora lo ritiene il genere fotografico che più la rappresenta e che meglio esprime la sua fantasia e creatività.*

# “Astrofotografia dal giardino di casa”

Paolo Cascone

Questa raccolta di fotografie sono state fatte nel periodo di segregazione a causa del COVID nel mio giardino a Vedano Olona, non molto distante dal centro paese e con un inquinamento luminoso inferiore a quello che si registra in una città come Varese. In quel periodo, per la riduzione dell'attività industriale, il cielo era più pulito degli altri anni ottenendo buoni risultati.



*Fotoamatore con una passione particolare per la fotografia urbana.*

*Le sue immagini si distinguono per una visione unica che trasforma la quotidianità in scenari straordinari.*

*Esplora anche altri soggetti, portando la stessa sensibilità e attenzione ai dettagli in ogni suo scatto.*



# Non "vedere", ma "guardare e ammirare" "Gallarate, bellezza in Città"

**Don Remo Gerolami**

Il territorio è suddiviso in 10 Parrocchie, punti di incontro delle chiese e degli oratori. Scuole, dall'infanzia alla maternità, dall'obbligo alle superiori. L'aeroporto di Malpensa, condiziona la vita lavorativa e sociale di Gallarate. Il centro storico conserva una chiesa dell'11° sec. D.C. , monumento nazionale e una colonna spagnola del 17° sec. che sostiene la figura della Madonna. Così si ricorda l'occupazione della Spagna, della Francia e dell'impero austro-ungarico. Per questo ci sono diversi cortili chiusi, case raggruppate con mura piuttosto alte, famiglie che sembrano scomparire in complessi racchiusi nella zona centrale della città, che però poi si espande in quartieri recenti o nuovi intensamente abitati. La Basilica, contiene poco più di mille persone ed è l'edificio religioso più grande della provincia, compreso Varese città.



*Nel 1960 celebra la sua prima messa nelle Parrocchia S.M. Assunta. Dal 1940 residente a Sciarè, rione di Gallarate. In quell'anno il duce, Mussolini, dichiarava guerra alla Francia, ove i suoi genitori erano emigrati per lavorare. Nasce nel 1936 a Parigi. Trascorsi gli anni di guerra, dopo le elementari, frequenta medie, liceo e teologia nei seminari della Diocesi di Milano, in particolare a Venegono Inferiore. Dopo l'ordinazione sacerdotale diventa vicario parrocchiale (allora si diceva coadiutore) a S.Albino di Monza e a Corsico (MI). Parroco a Gurone di Malnate e in poi a Milano, S.Luca, vicino a piazzale Loreto. Da ultimo a Gallarate dove sua madre muore all'età di 100 anni, nel 2012.*

*“Oggi all'età di 2 volte otto, sento che è prossimo il botto. Farò poco, ma se si fa con amore la vita ha valore, davanti a Dio. Affidiamoci a Lui, che vede e provvede, ci richiama alla sua e nostra casa”.*



# “Matera: il fascino senza tempo dei sassi”

Cecilia Giordan

I Sassi di Matera, Patrimonio dell'Unesco, sono abitati sin dal Paleolitico e sicuramente senza interruzioni dall'età del bronzo fino agli anni cinquanta del secolo scorso. Sono costituiti da due rioni pietrosi: il Sasso Caveoso ed il Sasso Barisano, due mezzi imbuti separati da uno sperone di roccia, la Civita.

Definiti un paesaggio culturale, sono stati oggetto di descrizioni e studi tra cui si ricorda l'indimenticabile Carlo Levi in “Cristo si è fermato ad Eboli” e Giovanni Pascoli in “Lettere dall’Africa”. Voglio dare anch’io un contributo attraverso i miei scatti.



*Torinese, classe 1958. Fotografa dall'età di 8 anni, ma solo con la pensione ha ripreso in mano questa passione in modo aggiornato e consapevole. Attraverso la fotografia ama raccontare storie ed emozioni che l'hanno colpita, in viaggi o semplicemente nella vita di tutti i giorni. Predilige il genere paesaggistico, di reportage, la street photography e l'architettura, ma non disdegna la ricerca del particolare, la foto di still life e gli scatti ad animali.*

*Ha scritto un libro, per metà fotografico, “Storia di una Bambina oggi novantenne”, edito da Edizioni Primalpe nel 2023.*

# “Il Porto di Genova”

Alessandro Lenti

A 25 anni dalla scomparsa di Fabrizio De Andrè propongo questa mostra di fotografie sul Porto di Genova, simbolo e vanto storico della “SUPERBA”, che da sempre rappresenta la cerniera che lega il mare alla città e viceversa.

A guidare ed illuminare la vita e le attività portuali genovesi è ancora oggi il suo antico faro “LA LANTERNA”



*Iscritto al Foto Club Varese APS-BFC\* dal 1988 al 1996 e dal 2010 ad oggi, attualmente ricopre la carica di Vicepresidente del Club; predilige da sempre la fotografia in bianco e nero, ma non disdegna il colore soprattutto da quando nel 2010 ha iniziato la produzione di audiovisivi, dal 2023 è socio AIDAMA (Associazione Italiana di Multivisione Artistica)*

*galleria fotografica instagam - @lenti\_ale69*

*e-mail 9ale69@gmail.com*



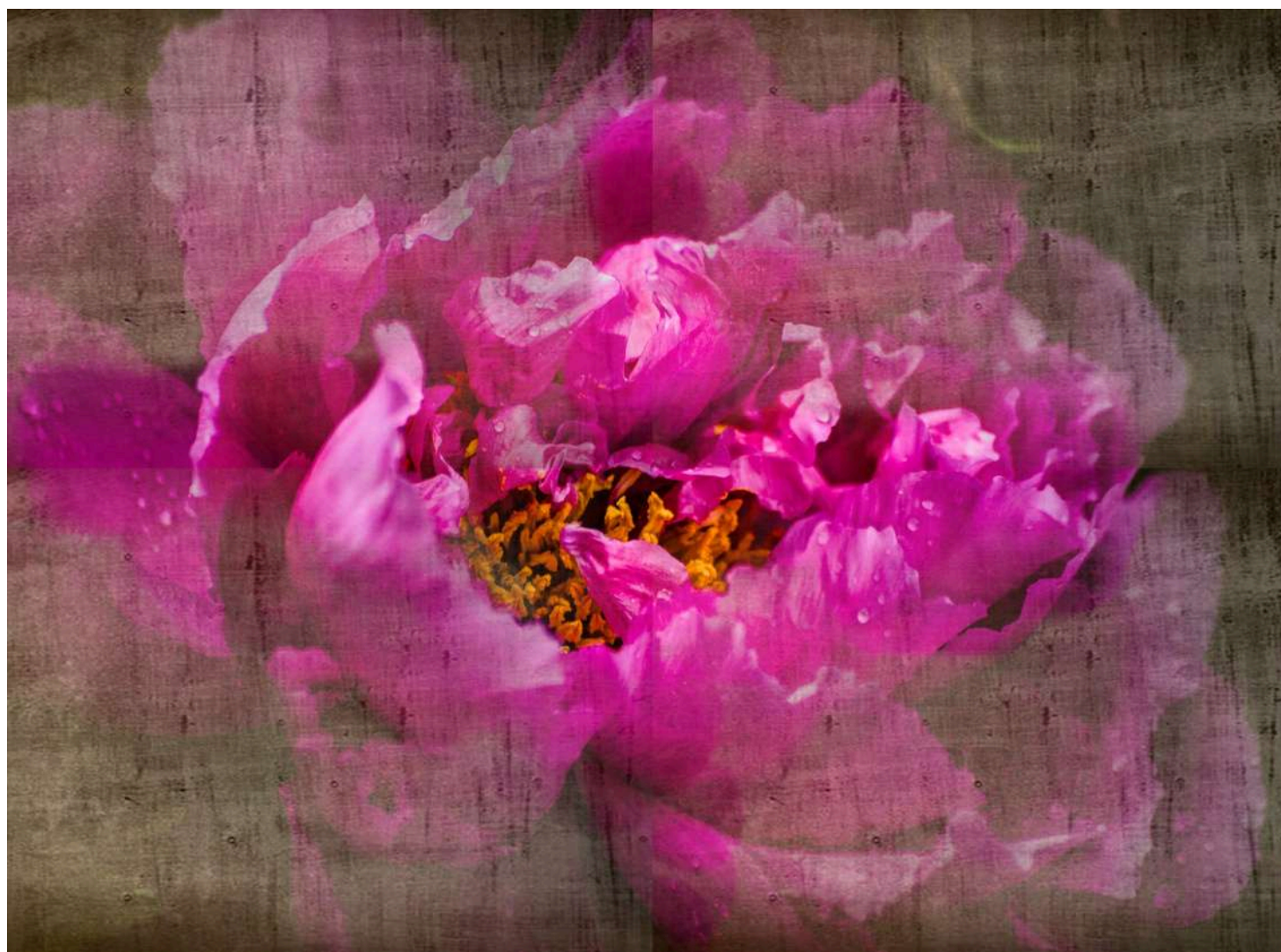
# “Effimero”

Marmar (Marisa Marcellini)

**La vita è un continuo cambiamento, il tempo trasforma ogni cosa.**

**Cosa c'è di più fugace della bellezza perfetta di un fiore? Eppure proprio il suo essere effimero lo rende così prezioso e dovremmo prenderlo a misura della nostra vita. I miei fiori sono così:**

**Stanno sospesi  
instabile equilibrio  
tra splendore e morte**



*La fotografia è il suo modo di dipingere la vita con colori o con la luce seguendo quello che occhio e cuore le trasmettono nel momento fugace ed effimero come ogni cosa.*

# “Con gli occhi di una Donna”

Mariella Mesiti

L'arte, fin dai suoi antichi esordi, ha sempre contemplato ed esaltato la bellezza della nudità. Oggi un corpo nudo viene spesso strumentalizzato, utilizzato per un like in più sui social, o per un effimero scatto di piacere. Da donna, non mi è mai piaciuto vedere rendere oggetto ciò che più di naturale esiste al mondo.

La mia esposizione è dunque una sfida allo spogliarsi senza essere volgari, è un invito a guardare, per poi vedere corpi delicati che vogliono trasmettere l'arte della libertà, ma soprattutto quella del non giudizio.



*Da sempre fotografa ritrattista in questa esperienza espositiva esplora il mondo del nudo artistico femminile “con gli occhi di una donna”.*

*Partecipa a concorsi nazionali ed internazionali con ottimi risultati, è socia UIF e ricopre la carica di Segretaria per la Provincia di Varese, è inoltre associata FIAF, FIAP e PSA.*

*Ha esposto in diverse mostre personali; nel 2023 la FIAF la invita a far parte della Nazionale Italiana FIAF per partecipare al 30th FIAP Colour Biennial (Greece 2023 – tema Faces of Women) che otterrà il 5° posto premiato con FIAP Honorable Mention. Nel 2024 partecipa al 7° Gran Premio Italia per Circoli FIAF con la squadra A del Club Fotografico Ricerca e Proposta di Dolzago (LC) che si classificherà al 3° posto in Italia e 1.a in Lombardia.*



# “Letters to the future by Yohji Yamamoto”

Sabrina Nascimbeni

Sarà che la mia seconda passione dopo la fotografia è la sartoria, perché anche creare abiti è un'arte e Yohji Yamamoto c'è riuscito benissimo. Protagonisti di questa mostra 25 abiti iconici di epoche e stagioni diverse provenienti dalla sua collezione, dove le forme e le geometrie trasmettono un'idea del futuro oltre il tempo.



*Vive a Varese, appassionata di fotografia, le piace immortalare i bei momenti della sua vita, ma non conosce le tecniche e quindi 10 anni fa decide di iscriversi al nostro Fotoclub e partecipare ai corsi base e avanzato di fotografia, migliorando le sue capacità artistiche, anche se lei dice sempre che potrebbe fare di meglio.*

*Partecipa attivamente alle attività proposte dal Fotoclub ed è al suo secondo appuntamento con Octoberfoto.*

# “In Black” - (primi segni della terza età)

Roberto Palladini

Arriva il momento in cui qualche piccolo acciaccio ti fa dire "proviamo a creare qualcosa senza troppo sforzo" e cosa c'è di meglio di qualche scatto tra minimalismo e Still Life? Mi sono ricordato che nel secolo precedente ero attratto dalle opere di un fotografo siciliano che partecipava a concorsi FIAF con scatti che ritraevano bottiglie dipinte di bianco su sfondo bianco. Così mi è venuta questa idea: già nel ritratto amo il nero su nero e ho deciso di sperimentare qualche scatto di natura morta con soggetto/i di colore nero su nero, magari con una pennellata fuori programma.



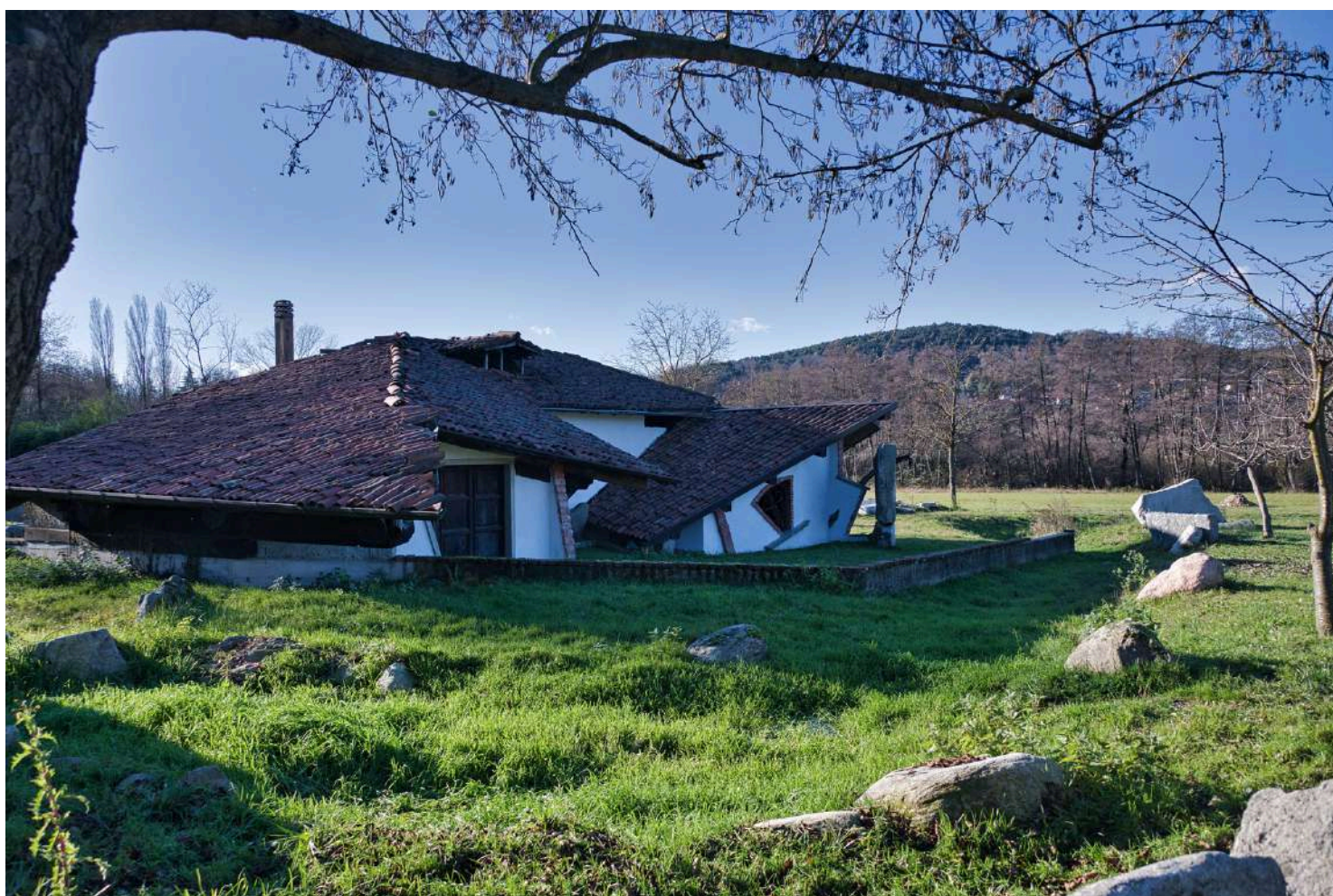
*Fotoamatore, da sempre nikonista, nasce a Gorizia nel 1956 e da oltre 40 anni risiede in provincia di Varese. Ha iniziato a fotografare negli anni 90 partecipando per alcuni anni alle attività del Foto Club Varese APS-BFC\*; è tornato ad associarsi nel 2023. Dopo aver spaziato in vari generi fotografici da un decennio ha scelto il ritratto, sia femminile che maschile, come espressione a esso più congeniale. Partecipa a concorsi fotografici nazionali ed internazionali con importanti successi ed è Segretario regionale UIF per la Lombardia. EFIAF-EFIAP-PPSA-MFA/BFA 4 stelle*



# “A casa di Mario”

Umberto Pinoli

**Mario da Corgeno, scultore, pittore e poeta. L'ambiente dove lavora ed i suoi studi dove ritrae le modelle sono ricolmi di pathos. Le case da lui create per ospitare le sue opere stupiscono per originalità. Gli ambienti sono un sapiente abbinamento di mobili antichi restaurati e nuove creazioni frutto della sua mente. Tutto ti avvolge e trasporta la mente in un mondo intriso di eleganza dove il pensiero può vagare liberamente.**



*Ritrae nelle foto momenti, panorami o personaggi che lo colpiscono. Di Mario da Corgeno ha colpito il suo modo di porsi e di coinvolgerlo nella sua arte. Ha apprezzato in lui la gentilezza, il suo modo di stimolare la curiosità ed il rispetto delle idee altrui.*



# “Le eccellenze nascoste nella Provincia di Varese”

Gianfranco Platini

Noi Varesini siamo notoriamente delle persone riservate, che non amiamo mettere in eccessiva luce le cose di cui andiamo fieri. A volte, nascondiamo così bene i nostri vantì, da essere sconosciuti perfino a noi stessi: esemplare è la scuola di addestramento cinofilo dei cani di utilità e lavoro (utility), cioè di un addestramento all'aiuto concreto alle attività umane nell'ambito sociale, di soccorso e protezione civile, e delle forze dell'ordine. A Cittiglio, Carmelo Sesto iniziò nei primi anni '70 l'allevamento di cani da pastore tedesco ed avviò una scuola di addestramento, che oggi vanta riconoscimenti a livello internazionale nelle attività sportive di Dog Utility, annoverando diversi titoli Nazionali, Europei e Mondiali, conquistati sia da Carmelo in prima persona che dai diversi Campioni nati nel suo allevamento, con l'affisso Oroval. Oggi Carmelo non è più con noi, ma i suoi figli sanno mantenere ed onorare il livello qualitativo dell'allevamento, che oggi è integrato con una pregevole attività di dog-recovery, al servizio della comunità.



*Appassionato di fotografia da sempre, ha spaziato dall'analogico al digitale e dalle vaschette di sviluppo al monitor del computer. Si è avvicinato alla fotografia artistica con il raggiungimento della pensione, vagando fra foto naturalistiche, design, ritratti e still-lifes, ovunque un soggetto susciti il suo interesse.*

# Le Associazioni ospiti

**Associazione degli olivicoltori dell'olio di lago di Sant'Imerio**

**Mostra fotografica -“Olio di lago di S. Imerio”**

**collettiva Soci Foto Club Varese APS-BFC\***

**inaugurazione sab 6 ottobre - ore 11.00**

**Chiesa Parrocchiale S. Massimiliano Kolbe**

**Viale G.B. Aguggiari 140 - Varese**

**Una realtà legata alla solidarietà, grazie al lavoro intenso dei volontari e alla partecipazione di tante persone pronte a donare le loro olive per scopi benefici. Tutto è iniziato nel 2004 quando in un uliveto di via Berni a Varese è nata l'idea di raccogliere i frutti del territorio, che andavano persi, produrre olio e donare il ricavato a chi ne aveva bisogno. Furono Enrico Marocchi, che manterrà la carica di presidente dell'associazione fino al 2023, e l'allora parroco della chiesa di san Michele a Bosto, don Pietro Giola, che diedero il via a questo progetto, proseguito negli anni con le due realtà indissolubilmente legate. Illustrare l'evolversi del gruppo significa raccontare della fatica e dell'entusiasmo dei volontari che ogni anno provano la soddisfazione di vedere il frutto del loro lavoro trasformato in quell'olio di qualità, benedetto dal prevosto di Varese il giorno di sant'Imerio, la prima domenica di febbraio. Il ricavato renderà felici diverse persone anche di terre lontane. Hanno i visi stanchi, le mani sporche che danno quel senso di dignità del lavoro e soprattutto credono in quello che fanno. Questa realtà merita di essere conosciuta nei dettagli per scoprire da vicino quanto la gioia del donare è contagiosa.**



# Le Associazioni ospiti

## Associazione Bancononsolopane

**Mostra fotografica -“Fai un gesto concreto”**

**Giuseppe Bottelli - Alessandro Lenti - Antonio Nesti**

inaugurazione sab 6 ottobre - ore 11.00

Chiesa Parrocchiale S. Massimiliano Kolbe

Viale G.B. Aguggiari 140 - Varese

L'Associazione nasce nel 1999 per opera di un gruppo di volontari impegnati nella Colletta Alimentare promossa tutti gli anni dal Banco Alimentare.

L'idea all'origine è quella di riproporre nella nostra zona l'esperienza della Fondazione Banco Alimentare, realtà nata in Italia nel 1989 grazie all'intuizione di Danilo Fossati presidente della “Star”, e di Don Luigi Giussani, fondatore di Comunione e Liberazione, i quali hanno colto nell'esperienza delle food bank americane l'opportunità di andare incontro al bisogno di tante persone, riutilizzando le eccedenze e gli sprechi di prodotti alimentari di tanti soggetti, dai produttori ai distributori.

Nel primo anno di attività le famiglie raggiunte da Nonsolopane sono state poche decine e pochi i volontari che agivano partendo da un sottoscala di una casa alla periferia di Varese.

Oggi, dentro un cammino fatto di incontri con tantissime persone che si sono coinvolte in questa avventura, il Banco di Solidarietà raggiunge più di 700 famiglie e vede il coinvolgimento di oltre 200 volontari, che svolgono le varie attività, fra cui la consegna periodica del pacco di generi alimentari ai soggetti bisognosi direttamente a casa.



**nonsolopane**  
ODV

# Ospiti

## **Ignazio Campagna - Scultore**

**Ignazio Campagna nasce a Bagheria (Pa) nel 1956. Insieme al padre Pietro, cavatore di tufo nelle “Pirriere”, si trasferisce a Viggiù nel 1969 dove muove i primi passi nell’arte della scultura presso le botteghe degli scalpellini viggiutesi, i “Picasass”. Si diploma al Liceo Artisco “A. Frattini” di Varese dove approfondisce la scultura con il prof. Pasquale Martini e nel 1981 presso l’Accademia di Belle Arti di Brera. Lavora dal 1979 al 1981 con lo scultore Vittorio Tavernari, eseguendo opere in pietra fra cui Maternità in pietra aurisina. Gli anni dell’Accademia sono fecondi di incontri fra cui quello con lo scultore Ettore Cedraschi. Dal 1995 al 1998 collabora con Francesco Somaini alla realizzazione della Leucotea, della Porta d’Europa, Donna che lotta con il serpente ed Euridice. E’ stato docente di Discipline Plastiche e Scultoree al Liceo Artistico di Varese. Nel 2010 ha realizzato Madame Africa un’opera scultorea monumentale alta 7 metri in bronzo per la Repubblica del Ciad. Dal 2012 al 2019 ha ricoperto la carica di Conservatore dei Musei Civici Viggiutesi Enrico Butti a Viggiù.**

**Dal 6 aprile al 5 maggio espone le sue opere presso lo Spazio Polifunzionale Acli di Varese la mostra Donum Formae all’interno della rassegna Arte in Centro.**





# Facciamo rete con

**MANIFESTAZIONE FOTOGRAFICA INTERNAZIONALE**  
2008-2023 da un progetto di Foto Club Varese APS



SANTI GOTTARDO e GIOVANNI PAOLO II  
COMUNITÀ PASTORALE - VARESE  
[www.incamminoinsieme.it](http://www.incamminoinsieme.it)



**reflex-mania**  
fotografare con passione

**VARESE MESE**  
MENSILE D'INFORMAZIONE DELLA PROVINCIA DI VARESE E DELL'ALTO MILANESE



*Si ringraziano le Associazioni fotografiche e di solidarietà partecipanti, i soci del Foto Club Varese APS-BFC\*, la Comunità Pastorale di Varese, lo scultore Ignazio Campagna per le opere esposte presso lo spazio polifunzionale.*

*Un ringraziamento infine alle Istituzioni, Federazioni fotografiche, ai Partner che fanno rete, ad Acli Arte e Spettacolo per la collaborazione, ai media che ci seguono e a tutto il pubblico che sarà presente agli eventi.*

*Giuseppe Di Cerbo*

*Presidente Foto Club Varese APS - BFC\**

*edizioni precedenti*

*<https://oktoberfotoedizioniprecedenti.weebly.com/>*

**Tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito**

**per informazioni**

**info@fotoclubvarese.it oppure WhatsApp 339 4263742**

**www.fotoclubvarese.it      info@fotoclubvarese.it      339 4263742**

**Pagine facebook: Oktoberfoto Foto Club Varese      Foto Club Varese APS**

**instagram: fotoclubvarese**