

## E' morto Oreste Lionello

**Pubblicato:** Venerdì 20 Febbraio 2009

✘ Era l'inconfondibile voce italiana di **Woody Allen**, ma anche uno dei mattatori della satira un po' qualunquista del **Bagaglino**. E' stato per anni il clone di Andreotti ma senza di lui il **Dottor Stranamore**, **Frankenstein Junior** e il **Vizietto**, in Italia sarebbero tutti altri film.

Dopo aver combattuto per lungo tempo con la malattia è morto ieri, 19 febbraio 2009, a Roma **Oreste Lionello**. Lionello era nato a Rodi – ora Grecia, ma ai tempi della sua nascita colonia Italiana – il 18 aprile 1927, ma ha trascorso tutta la prima parte della sua vita in Calabria, la regione dei suoi genitori.

Ha cominciato la sua carriera come attor comico, ma è **stato presto cooptato dalla tivù** (con una trasmissione per ragazzi, nel 1954) ed è stato uno dei primi attori "reclutati" nella compagnia di varietà del Bagaglino, fondata a Roma nel novembre del 1965 da **Pier Francesco Pingitore** e **Mario Castellacci**, che negli anni ottanta diventò anche uno spettacolo televisivo di successo.

Prima degli spettacoli del Bagaglino, Lionello è stato protagonista di molti varietà, sia in Rai che in Mediaset, come "Dove sta Zazà" (1973), "Mazzabubù" (1975), "Il ribaltone" (1976), "Biberon" (1987),

Oreste Lionello ha partecipato inoltre a decine di film divisi tra la commedia e l'horror, in qualità di attore: da "Totòtruffa 62", uno dei film storici di Totò a "Quattro mosche di velluto grigio" di Dario Argento, da "Conviene fare bene l'amore" di Pasquale Festa Campanile a "Perché quelle strane gocce di sangue sul corpo di Jennifer?" uno dei gialli più violenti mai girati in Italia.

La sua camera ardente è stata allestita al Campidoglio, i funerali si svolgeranno sabato alle 13 alla basilica di Santa Maria d'Ara Coeli a Roma

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it