

Storia e fantasia del maestro del fumetto. Sergio Toppi al Chiostro di Voltorre

Pubblicato: Venerdì 30 Ottobre 2009



Mentre la **Milano Libri**, una delle storiche librerie di Milano, culla del lavoro per molti illustratori, rischia di chiudere, voltando definitivamente una delle pagine più importanti della editoria milanese, **l'arte del fumetto approda nei musei e negli spazi espositivi**, riscattandosi dalla definizione di "arte minore".

Per chi ha vissuto, come **Cristina Taverna**, gallerista di Nuages e curatore delle mostre al Chiostro di Voltorre, quegli anni il colpo può essere duro ma con la consapevolezza che **la vera arte sopravvive**, trovando altri luoghi in cui esprimersi. La presentazione della prossima mostra al **Chiostro di Voltorre "Il segno della storia" di Sergio Toppi** (inaugurazione giovedì 5 novembre) è stata l'occasione di riflessione sulla direzione che l'illustrazione il fumetto sta prendendo all'interno del panorama artistico. A chiudere, infatti, l'anno espositivo del Chiostro sarà l'esposizione di uno dei **maestri dell'illustrazione** italiana, che ha saputo rivoluzionare la grammatica compositiva del fumetto classico portando di fatto un enorme cambiamento.

"Il segno della storia" presenta una selezione di tavole della vastissima produzione di Toppi focalizzando due principali tematiche della sua opera: il **conflitto**, quale elemento insito nella natura umana e il tema del **rapporto tra storia e fantastico**, senza dimenticare il suo personaggio più celebre il Collezionista, creato nel 1984 vero antieroe moderno.



Oltre centocinquanta opere che nel corso della carriera gli hanno portato numerosi riconoscimenti tra cui lo **Yellow Kid**, il premio **Caran D'Anche** e da ultimo il **Comics Day Anno Zero** che gli verrà consegnato al Festival di Lucca Comics&Games, primo riconoscimento italiano ufficiale.

Sergio Toppi esordisce nel mondo dei fumetti nel **1966**, sulle pagine del "**Corriere dei Piccoli**", dopo aver lavorato a lungo come illustratore e, successivamente, come animatore presso gli studi Pagot. In seguito collabora anche al "**Corriere dei Ragazzi**" (per le serie Fumetto verità e I grandi nel giallo) e al "**Messaggero dei Ragazzi**" (con numerosi fumetti storici su testi di Mino Milani) affinando ulteriormente il suo personalissimo stile. Slegato da personaggi fissi (se si esclude l'eccentrico Collezionista, creato nel 1984 per la collana I Protagonisti), Toppi ha realizzato alcuni titoli della collana Un uomo un'avventura della Cepim, e alcuni episodi dell'Histoire de France en bandes dessinées e de La Découverte du Monde, entrambe della Larousse, e collabora tuttora alle maggiori riviste italiane (da "Linus" a "Sgt Kirk", da "Corto Maltese" a "Il Giornalino") con storie dal taglio inconfondibile raccolte successivamente in diversi volumi.

Il segno della storia

Sergio Toppi

Chiostro di Voltorre, Gavirate

Dal 6 novembre al 31 dicembre 2009-10-30 inaugurazione giovedì 5 novembre 2009 ore 18.00

Orari di apertura: da martedì al domenica 10-13/14-19

Informazioni 0332 731402

www.chiostrodivoltorre.it

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it