

## Documentamy: il festival che racconta la realtà

**Pubblicato:** Martedì 16 Ottobre 2012

Meno di un mese all'avvio di **Documentamy**, neonato festival del documentario che già promette piglio caratteriale e verve creativa di **Cortisonici**, alloggiando nell'autorevole casa di Un Posto nel Mondo, storica rassegna di Filmstudio 90. Sarà il cineclub di via De Cristoforis ad ospitare professionisti affermati e giovani filmmakers **dal 7 al 10 novembre 2012**.

### IL CONCORSO PER GIOVANI REGISTI

Mentre è in fase di definizione il calendario completo della manifestazione, che verrà presentato prossimamente insieme alla rassegna Un posto nel mondo, possiamo anticipare alcuni dei contenuti. Il concorso (proiezioni giovedì 8 e venerdì 9 novembre) propone nove documentari brevi (massimo 30 minuti) realizzati da giovani registi (under 35). Eterogenee le provenienze dei partecipanti e le tematiche trattate dai cortometraggi. Dalla Spagna Ana Aurora Rodríguez propone Verbenas, racconto delle strade e le persone del quartiere madrilenno di Lavapiés che si trasformano in occasione di una festa tradizionale, mentre Aquiloni controvento di Alessandro Stevanon ci presenta l'itinerario umano e artistico del pittore valdostano Francesco Nex. Una selezione che vuole esplorare nuove modalità di descrizione della realtà: è il caso di Diary of a sex tourist dei documentaristi lombardi Davide Arosio e Alberto Gerosa, risultato del montaggio dei video amatoriali girati da un turista durante i suoi numerosi viaggi nel sud-est asiatico e postati su internet nell'arco di 4 anni; oppure il delicato e personale E' troppo vicino per mettere a fuoco di Caterina Shanta, dove il rapporto dell'autrice con il padre viene descritto attraverso una serie di fotografie di famiglia.

Questo l'elenco completo delle opere in concorso:

Aquiloni controvento di Alessandro Stevanon – 25', Italia 2011

Diary of a sex tourist di D. Arosio e A. Gerosa – 25', Italia-Svezia 2011

Dinamite di Emanuela Mascherini – 25', Italia 2012

E' troppo vicino per mettere a fuoco di C. Shanta e V. Marchesini, Italia 2012

I piedi in testa di Pier Luigi Mazzeo – 29', Italia 2012

Nanach revolution di Mattia Coletto – 5', Italia-Israele, 2011

Nomos di Andrea Galadetta – 29', Italia/Kenia, 2012

Veglia di Filippo Boni – 19', Italia 2012

Verbenas di Ana Rodríguez – 9', Spagna 2012

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it