

La scenografia in scena all'Accademia

Pubblicato: Martedì 3 Dicembre 2013



«Cos'è lo spazio scenico? È l'allestimento di uno sfondo per una narrazione e dei soggetti o una parte essenziale di un discorso teatrale? In quali rapporti sta lo spazio scenico con l'opera in cui si inserisce e con il luogo architettonico nel quale è inserito?» A queste e ad altre domande l'Accademia di architettura dell'Università della Svizzera italiana incomincia a rispondere con un ciclo di cinque conferenze pubbliche dedicate al rapporto tra pratica architettonica e arte scenica. La serie di incontri è nata dalle riflessioni congiunte di **Marco Della Torre**, coordinatore di direzione dell'Accademia, assieme ai professori **Régis Michel** e **Marco Müller**.

All'interno di questo ciclo **Nick Ormerod**, tra i più interessanti scenografi del panorama europeo, terrà una conferenza pubblica **giovedì 5 dicembre** alle **19.30** nell'Aula magna dell'Accademia di architettura dell'USI a Mendrisio.

Nick Ormerod (1951) è co-direttore della compagnia teatrale Cheek by Jowl, da lui fondata con Declan Donnellan nel 1981. La compagnia si è esibita molto spesso all'estero e produce opere in lingua inglese, francese e russo. Fra i lavori più recenti segnaliamo: Peccato che sia una squaldrina, Macbeth, Troilo e Criseide, Gli incostanti (in inglese), Boris Godunov, Tre sorelle, La dodicesima notte, La tempesta e Misura per misura (in russo), Andromaca e Ubu Re (in francese). Nick Ormerod ha inoltre creato scenografie per il National Theatre di Londra e per la Royal Shakespeare Company. Assieme a Declan Donnellan ha diretto il lungometraggio Bel Ami (2012).

Sarà presente in sala anche lo stesso regista **Declan Donnellan** (nella foto con Nick Ormerod, alla premiere di "Bel ami").

Nick Ormerod

SCENOGRAFIA, architettura e spazio scenico

Giovedì 5 dicembre 2013, ore 19.30

Aula magna

Accademia di architettura

Palazzo Canavée

Mendrisio

Entrata libera

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it