

Tre serate di eventi nel castello con “Cinemusica”

Pubblicato: Giovedì 23 Giugno 2016



Tre serate nella corte del Castello di Venegono Superiore con eventi, musica, proiezioni e momenti di approfondimento: Quest’anno torna per la tradizionale **rassegna estiva “CineMusica”**, ovvero parole e musica per scoprire come nascono le intenzioni filmiche e compositive che, nel generare piccole e grandi emozioni, vanno a formare il film nella sua compiutezza in sinergia con il progetto Una Biblioteca da Paura-Fondo Sclavi.

“Sui Sentieri della Musica” ha sviluppato il programma in sinergia con il progetto “Una Biblioteca da Paura- Fondo Sclavi”, che mira a valorizzare il cospicuo fondo librario che Tiziano Sclavi -inventore di Dylan Dog- ha lasciato alla Biblioteca di Venegono Superiore, suo paese di residenza. E che, a sorpresa, sarà presente almeno in una delle tre serate...” – afferma Claudio Ricordi, direttore artistico dell’Associazione.

Nel corso delle **tre serate, da venerdì 8 a domenica 10 luglio**, si avranno quindi forti collegamenti con personaggi e tematiche cari all’”indagatore dell’incubo” Dylan Dog cercati nell’ambito musicale e filmico, e osservati dalle origini sino ai giorni nostri. Dai draghi e dalle sibille medievali alle creature del gotico ottocentesco, dai mostri primordiali e ancestrali agli incubi paranormali del Ventesimo Secolo. Tre serate all’insegna del piacere di avere paura.

IL PROGRAMMA

Venerdì 8 luglio h.21: VISIONI E MUSICHE DA PAURA

- classica da paura: dalla mitologia a Hitchcock attraverso streghe, demoni, vampiri, mostri e zombi: breve introduzione con ascolti a cura di Claudio Ricordi.
- le figure retoriche della “musica da paura”, Paolo Colombo per capire i meccanismi musicali che provocano la paura.
- proiezione de “La notte sul Monte Calvo” da Fantasia di Disney sulla musica di Mussorgsky.
- apocalisse: le visioni millenarie nella tradizione musicale dal Medioevo ad oggi, ovvero sibille, draghi & bestiari con l’Atmosphæra Ensemble.

Sabato 9 luglio h.21: STRUMENTI, SUONI E IMMAGINI DA PAURA

- “strumento da paura” per eccellenza: il teremin, inventato da Lev Termen. con Paolo Colombo: ascolti dal vivo, da dischi famosi e da sequenze di film che lo hanno utilizzato.
- proiezione di “Vampyr” di Dreyer (1932): introduzione con ascolti comparati delle due colonne sonore, quella originale di Wolfgang Zeller e quella nuova di Giovanni Venosta & Roberto Musci, col commento dei due autori.

Domenica 10 luglio h.21: CINEMA DA PAURA

- OffroIo Brass Band: temi da Ghostbusters, Thriller, Profondo rosso, Lo squalo.
- voci e suoni da paura: ascolto al buio del racconto “La musica di Erich Zann” di H.P.Lovecraft
- proiezione di sequenze dal cinema muto horror con commento musicale dal vivo di Francesca Badalini al pianoforte.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it