

“Oceania” e “Star Wars” dominano gli incassi di Natale

Pubblicato: Martedì 27 Dicembre 2016



Il cartoon **Oceania** vince la prima battaglia degli incassi cinematografici di Natale. Il film della Disney ha totalizzato 3,6 milioni di euro, superando di poco **Rogue One: A Star Wars Story** che, alla sua seconda settimana di programmazione, ha raccolto altri 3,4 milioni (supera così i 6 milioni). Questi numeri si riferiscono **al fine settimana natalizio, a cui si aggiunge anche la “classica” giornata di Santo Stefano**. Ci si basa, quindi, sugli incassi Cinetel dal 19 al 26 dicembre.

Soltanto terzo il primo dei cinepanettoni italiani: **Poveri ma ricchi** di Fausto Brizzi con Christian De Sica, Enrico Brignano raggiunge i 2,9 milioni. Tante, forse troppe, le commedie italiane uscite in contemporanea che hanno affollato i cinema dividendosi una fetta di mercato che, vedendo i risultati, non sembra nemmeno così ampia. Infatti, non arriva ai 2 milioni di euro **Natale a Londra – Dio salvi la Regina** diretto da Volfango De Biasi e interpretato da Lillo & Greg, Nino Frassica, Paolo Ruffini. Mentre **Fuga da Reuma Park** con Aldo Giovanni e Giacomo si ferma poco sopra 1,3 milioni di euro.

La fa da padrone, quindi, **il cinema americano** che, oltre ai primi due posti del podio, si porta a casa anche il quarto posto della classifica natalizia con **Miss Peregrine e i ragazzi speciali** di Tim Burton che supera i 2 milioni di euro nella settimana natalizia. Seguono, dopo gli italiani anche **Florence** con la stonata Meryl Streep (856mila euro), **Lion** con Nicole Kidman (830mila), **Sully** di Clint Eastwood (519mila).

Manuel Sgarella

manuel.sgarella@varesenews.it

