

Caparezza fa ballare e saltare i 4 mila del PalaYamamay

Pubblicato: Sabato 24 Febbraio 2018



Lo spettacolo di **Caparezza** è andato in scena ieri sera, venerdì, in un **PalaYamamay strapieno** (oltre 4 mila persone). Un sold out che dimostra la **fame di buona musica di un territorio spesso snobbato** dai grandi nomi del panorama musicale italiano e internazionale a causa della sua eccessiva vicinanza con Milano ma che, in realtà, potrebbe avere un bacino autonomo di pubblico pronto a saltare e ballare.

Così è stato ieri sera per **Michele Salvemini**, in arte Caparezza, artista poliedrico sospeso tra rap, rock e pop che con il suo ultimo album **“Prisoner 709”** ha vinto l’ennesima sfida al mercato musicale. Proprio dal nuovo album è partita la scaletta con Prosopagnosia, Prisoner 709, Confusianesimo, Una chiave, Ti fa stare bene, Migliora la tua memoria con un click, Larsen, L’uomo che premette, Autoipnotica e Prosopagno sia.

Non sono mancati i successi dei suoi vecchi album come le immancabili Fuori dal Tunnel, Vieni a Ballare in Puglia, Vengo dalla Luna, Abiura di me ma anche più recenti come China Town, Non me lo posso permettere, Legalize the premier, Mica Van Gogh, Goodbye Malinconia e Avrai ragione tu.

Caparezza ha portato sul palco di Busto Arsizio **uno spettacolo completo tra scenografie carnevalesche, teatro, circo** (travestimenti colorati e folli) e danza (accanto alla band e al solito Diego Perrone c’era un vero e proprio corpo di ballo). **Due ore intense di performance** hanno incantato il pubblico facendo vincere la sfida lanciata dagli organizzatori: **PalaYamamy promosso** e, si spera, sempre più aperto a spettacoli musicali di livello come quello che ha portato il buon Capa.

Orlando Mastrillo

orlando.mastrillo@varesenews.it