

Il colore e la luce di Sean Scully a Villa Panza

Pubblicato: Giovedì 18 Aprile 2019



«Perchè le strisce? Perchè possono essere qualsiasi cosa. E possono essere qualsiasi cosa perché non sono nulla. Trasformare il nulla in qualcosa è più interessante che trasformare qualcosa in qualcos'altro» da questa premessa apre la mostra **Long Light. Sean Scully a Villa e Collezione Panza** in corso dal 18 aprile 2019 al 6 gennaio 2020. La cifra stilistica dell'artista americano, di origini irlandesi, si può infatti riassumere **nell'uso del colore declinato in una geometria analitica, sensoriale, di visioni quasi labirintiche.**

La mostra a cura di **Anna Bernardini** porta a Varese oltre ottanta lavori realizzati da Sean Scully tra il 1970 e il 2019 – **dipinti, carte, fotografie, sculture, installazioni e video** – ordinati seguendo un percorso cronologico e tematico che focalizza alcuni momenti fondamentali della sua ricerca. In un allestimento impeccabile che attraversa le sale espositive e si allarga fino agli ambienti della casa che fu di Giuseppe Panza, **le opere di Scully si integrano in modo quasi magico con l'architettura in un continuo dialogo con essa**, con lo spirito della collezione, con gli altri autori presenti, con quella che era l'idea di arte tanto cara al Conte. **Un'arte da "sentire" più che da capire**, un'arte spirituale che partendo dalla luce e dal colore permette di vedere il mondo da un'altra prospettiva.



Sean Scully non si risparmia nel racconto del suo lungo lavoro, dagli inizi figurativi, al bivio se tornare al figurativo o proseguire nella ricerca geometrica, fino agli ultimi lavori dedicati al figlio perduto dove la potenza del colore e della forma affronta il tema dell'eterna relazione tra madre e figlio.

Il percorso circolare della mostra si chiude nella serra del giardino settecentesco di Villa Panza con **l'installazione site specific Looking Outward che entrerà a far parte della collezione permanente:** giocando con preziosissimi Landline di vetri, appositamente realizzati per l'occasione, Scully trasforma il giardino d'inverno in un raffinato e riflettente ambiente di luce e colore.

La mostra di Varese si apre in contemporanea ad altre due esposizioni che vedono protagonista Scully alla **National Gallery di Londra** fino al 11 agosto 2019, e il progetto site specific per la **Basilica di San Giorgio Maggiore** che inaugurerà a maggio in occasione della **58. Esposizione Internazionale d'Arte a Venezia**.

La mostra di Villa Panza precede di qualche settimana l'inaugurazione dell'esposizione dedicata a **Renato Guttuso** presso i Musei Civici di Villa Mirabello, voluta dal Comune di Varese, come si è voluto ricordare durante la presentazione. Due mostre importanti per la città e non solo.

LONG LIGHT. SEAN SCULLY A VILLA E COLLEZIONE PANZA

dal 18 aprile 2019 al 6 gennaio 2020

Villa e Collezione Panza – Piazza Litta 1, Varese

Orari di apertura: Tutti i giorni – esclusi lunedì non festivi – dalle ore 10 alle 18 (chiusura biglietteria alle 17.15).

Per informazioni: www.scullyforvillapanza.it

tel. 0332 283960; email: faibiumo@fondoambiente.it

Erika La Rosa

erika@varesenews.it

