

## VareseNews

### Dal blues all'hip-hop, due giornate di musica a Villa Toeplitz di Varese con Black & Tube 2021

**Pubblicato:** Domenica 29 Agosto 2021



Due giornate di musica, parole e molto altro per gli eventi collaterali del **Black & Tube** a Villa Toeplitz, Varese. L'evento è organizzato da A.P.S. Black & Blue, Coopuf Eventi, Tube Agency, Filmstudio90, La Mossa con la collaborazione di Street Arts Academy, **Tennis Bar Villa Toeplitz**, Slang Music e il contributo del Comune di Varese.

Dopo il successo dei concerti ai Giardini Estensi di Varese che hanno visto avvicinarsi i nuovi nomi della scena musicale italiana, comici e grandi interpreti internazionali della musica blues e folk si chiude il Black & Tube con due eventi collaterali nella splendida Villa Toeplitz. **Al Tennis bar nel parco il 4 e il 12 settembre due eventi che guideranno attraverso la musica afroamericana dalle origini ad oggi.**

Il 4 settembre dalle 18.30 si parlerà di blues, di diavoli, religioni e leggende con la scrittrice Sara Bao, di **rock con il giornalista Aldo Pedron**, si ascolterà il grande **Angelo "Leadbelly" Rossi** alla voce e chitarra e si godrà della visione di un documentario che fa da ponte tra il vecchio blues e il rap.

Quest'ultimo lancerà la giornata successiva del 12 settembre nella quale gli artisti di Street Arts Academy dal pomeriggio si avvicineranno ai piatti, alle bombolette, al microfono, sulla pista da ballo in una carrellata di discipline della cultura hip-hop. Interverranno poi la giornalista musicale Marta Blumi Tripodi e il rapper Kaso prima della premiazione del contest rap ProVa.

## Sabato 4 settembre 2021. Dal Blues all’Hip-Hop Pt.1

Tennis Bar di Villa Toeplitz – Varese Ingresso libero Richiesto il Green Pass

### Programma

- ore 18.30 Aperitivo con selezione musicale by Black & Blue
- ore 19.30 Presentazione del libro “VOODOOBLUES – Il misterioso caso di Robert Johnson. Incroci religiosi e musicali tra Africa, America e Italia”. Con l’autrice Sara Bao, il giornalista musicale Aldo Pedron e gli interventi musicali di Angelo “Leadbelly” Rossi.
- ore 21.30 Proiezione del film Godfathers and Sons di Marc Levin e prodotto da Martin Scorsese.

Gli ospiti:

Sara Bao è una giovane giornalista musicale esperta di musica blues. Il suo ultimo libro è Il misterioso caso di Robert Johnson. Incroci religiosi e musicali tra Africa, America e Italia che unisce la religione al blues e la storia alla leggenda, in un particolare percorso attraverso atmosfere esoteriche, miti, tradizioni e ovviamente musica. A far da guida tra le pagine di questo libro c’è Robert Johnson, figura da sempre considerata misteriosa per il suo fantomatico patto col Diavolo in cambio della straordinaria abilità nel suonare la chitarra.

I capitoli riguardanti le canzoni di Robert Johnson si alternano a quelli che approfondiscono l’universo magico sacrale delle diverse religioni afroamericane come il Voodoo e il Candomblè. Trovano spazio anche le polveri magiche dell’Hoodoo, le divinità degli antichi Romani, il Tarantismo del Sud Italia e le società segrete haitiane.

Angelo Rossi, soprannominato Leadbelly, è considerato dalla critica musicale e dagli appassionati del genere uno dei migliori interpreti di blues tradizionale in Italia. Dotato di una voce unica e di uno stile scarno e imprevedibile, è uno dei pochi artisti italiani a riuscire a reinterpretare con credibilità e personalità i grandi artisti leggendari del blues rurale americano.

**Aldo Pedron** è collezionista di dischi, fondatore de **Il Mucchio Selvaggio** ed è stato collaboratore per anni di importanti riviste di settore quali Buscadero, Jam, Jamboree e molte altre. È autore di numerosi libri sulla musica americana. Tra i più recenti ricordiamo “Ry Cooder – il viaggiatore dei suoni”, “Born on the Bayou. La storia dei Creedence Clearwater Revival” e “**Good vibrations**. La storia dei Beach Boys” (di cui è probabilmente il maggiore esperto in Italia).

Il Film: Nel documentario di Marc Levin, la leggenda dell’hip-hop Chuck D (Public Enemy) e Marshall Chess (figlio di Leonard Chess ed erede della Chess Records) ritornano a Chicago per esplorare l’età d’oro del Blues: insieme intendono produrre un album che riunisca i vecchi e i nuovi talenti della musica nera. Oltre ad immagini inedite di repertorio di Howlin` Wolf, Muddy Waters, Sonny Boy Williamson, Willie Dixon, sono presenti interpretazioni originali di Koko Taylor, Otis Rush, Chuck D, Common, Ike Turner, Sam Lay.

## Domenica 12 settembre 2021. Dal Blues all’Hip-Hop Pt.2

Tennis Bar di Villa Toeplitz – Varese Ingresso libero Richiesto il Green Pass

### Programma

- ore 16.00 Djing + Mcing + Breaking + Writing + showcase artisti Street Arts Academy
- ore 19.30 Incontro con Marta Blumi Tripodi e Kaso in cui si parlerà di cultura hip-hop
- ore 21.30 Premiazione del concorso rap ProVa ed esibizione

Gli ospiti:

Marta 'Blumi' Tripodi nasce a Milano nel 1984. Giornalista specializzata in hip hop italiano, autrice e regista radiofonica, negli ultimi 10 anni ha realizzato centinaia di interviste con i protagonisti della scena hip hop italiana e internazionale. Dal 2005 dirige Hotmc, il più longevo web magazine sulla cultura hip hop in Italia; dal 2007 lavora per Rai Radio2, dove si è occupata di diverse trasmissioni (Dispenser, Traffic, Stay Soul e l'attuale Babylon, giunto ormai alla quarta stagione).

Kaso muove i primi passi nella scena Hip Hop italiana negli anni novanta quando Varese era tra le capitali della musica rap nazionale. Lo storico gruppo Rap italiano "OTR" lo influenza e lo aiuta a crescere nella produzione musicale a livelli ufficiali. Nel 1997 esce il suo primo singolo in vinile dal titolo "Ne Vuoi Ancora" e poco dopo, nel 1999 formerà con il rapper italo/svizzero Maxi B il duo omonimo Kaso & Maxi B. Pubblicheranno un e.p. in vinile e successivamente un lavoro completo: "Preso Giallo", il loro primo disco ufficiale, distribuito da self in tutta Italia. Nel 2002 Kaso realizza anche il suo disco solista dal titolo "Oro Giallo". Nel 2006 esce il secondo lavoro ufficiale targato Kaso & Maxi B dal titolo "Tangram". Nel quale partecipano nomi di spicco del rap italiano come Tormento, Fabri Fibra, Nesli ed Esa. Kaso e Maxi B. Come rapper o produttore ha poi collaborato con Bassi Maestro e i Crookers.

Street Arts Academy è una associazione di promozione sociale che si occupa di Progetti e Attività educative condotte attraverso le discipline classiche e gli elementi della Cultura Hip Hop (MCing, DJing, Writing, B-Boying, Beatmaking, Beatboxing, ecc.). Lo scopo è quello di creare, promuovere, regolamentare e tutelare una serie di attività (laboratori, corsi, workshops, iniziative per la riqualificazione del territorio, ecc.) che riguardano lo sviluppo di attività aggreganti ed educative attraverso le discipline tradizionali della Cultura Hip Hop. Dell'associazione fanno parte tra gli altri Mastino, Dj Vigor (Otierre), Mirko "Kiave" Filice, Valentina "Voodoo Vee" Pini, Gabriele "Grime Vice" Biasi, Emanuele "Resmo" Resmini, Matteo "Dabol T" Bollini, Lino Speranza...

**PROVA** è un contest dedicato a rapper della provincia di Varese. Nato dall'idea spontanea di fare network fra beatmaker, produttori, fonici, videomakers e organizzatori di eventi.

Il vincitore si esibirà con alcuni brani.

Jozef Leopold Toeplitz, il banchiere che amava Varese, i classici e le piante

Redazione VareseNews  
redazione@varesenews.it