

VareseNews

Nella chiesa di San Pietro in Silvis di Induno Olona l'ultimo concerto di "Interpretando suoni e luoghi"

Pubblicato: Sabato 9 Ottobre 2021



Si conclude **domenica 10 ottobre a Induno Olona** la lunga serie di concerti dell'edizione 2021 di **"Interpretando suoni e luoghi"**, la rassegna musicale promossa dalle due comunità montane della provincia di Varese, la Comunità montana del Piambello e la Comunità montana Valli del Verbano, con la collaborazione dei Comuni ospitanti. Iniziata lo scorso 25 giugno, la rassegna, con la direzione artistica di **Chiara Nicora** e la collaborazione con l'Associazione Cameristica di Varese, ha proposto **19 concerti in alcuni dei luoghi più preziosi dell'Alto Varesotto**: ville, chiese e luoghi dove storia e natura hanno fatto da palcoscenico alla musica.

L'appuntamento di domenica 10 ottobre a Induno Olona è **per le 17 nella cinquecentesca chiesa di San Pietro in Silvis**, uno degli edifici di culto più antichi della Valceresio.

L'ultimo concerto vedrà esibirsi il duo InContra composto da **Camilla Patria al violoncello e Tommaso Fiorini al contrabbasso** in un programma intitolato **"Luci ed ombre"**.

«Luci e ombre si propone di immergere l'ascoltatore in un vero e proprio viaggio sonoro attraverso un alternarsi di brani che generano **un forte contrasto tra chiarezza e oscurità** – si legge nella presentazione del concerto – Questo contrasto, su cui si basa l'idea del programma, è reso possibile in primis dalla natura degli strumenti coinvolti, dotati di ampie possibilità timbriche e di registro, e successivamente dalla scelta del repertorio, in cui convivono brani come il luminoso e celebre Duetto di

Rossini e il tenebroso Hymn Nr 2 di Alfred Schittke, impiegato anche nella colonna sonora del film Shutter Island. Al centro del programma si trovano anche due pagine curiose, che rientrano nel mondo delle trascrizioni e rielaborazioni: si tratta di un recentissimo arrangiamento della Follia di Corelli ad opera del contrabbassista del duo T. Fiorini e di un brano, Souvenirs de Bellini, in cui il violoncellista tedesco Georg Goltermann riprende temi operistici di Bellini riarrangiandoli per questa formazione in maniera molto fantasiosa e accattivante. Infine, si ritorna alla luce con la Sonata in Sol di Jean- Baptiste Barrière, originale per due violoncelli qui presentata nella versione che vede il contrabbasso al posto del secondo violoncello. All'interno del programma è presente anche "Drama", brano scritto e dedicato a questa formazione nel 2021 dalla pianista e compositrice biellese Elena Ballario».

L'ingresso è gratuito con necessaria di **prenotazione** tramite email [suonieluoghi@gmail.com](mailto:sוניeluoghi@gmail.com) o al cellulare 335 7316031. Per l'accesso è **richiesto il green pass**.

Qui potete leggere e scaricare il programma del concerto

(foto di Phyrexian)

di Ma.Ge.