VareseNews

Gli incontri di arte sacra dell'Università della Terza Età conquistano i gorlesi

Pubblicato: Domenica 14 Novembre 2021

(Foto principale: Affresco dedicato alla Madonna Assunta, piazza Martiri a Gorla Maggiore) Opere artistiche da poter apprezzare a due passi da casa: quante volte ci si rende conto di non conoscere abbastanza le **testimonianze del passato presenti sul territorio** in cui si vive?

Per rispondere a questa esigenza, l'**Università della Terza Età di Gorla Maggiore** ha organizzato diversi incontri incentrati proprio alla valorizzazione delle **opere d'arte presenti in paese**.

Il primo evento si è tenuto venerdì 12 novembre e si è rivelato essere un successo. A dare il via alla serata, l'intervento di **Piermario Aldizio**, che, in qualità di moderatore, ha sottolineato il valore culturale e simbolico della ricerca. Ha poi preso la parola **Carla Castellanza**, per una esposizione di carattere storico, descrittivo ed illustrativo dei **dipinti murali devozionali** ad oggi presenti a Gorla. Castellanza ha fatto riferimento anche all'origine delle opere, **nate per volere di alcune famiglie**, anche di modeste origini, per dare un **segno tangibile della loro fede cristiana**. Successivamente sono state presentate le **immagini raffigurate nei dipinti del paese**, con particolare riferimento al loro valore storico, simbolico e votivo.

Angelo Colombo è stato più tecnico: ha passato in rassegna i vari personaggi raffigurati nelle opere murarie spiegando i loro attributi iconografici identificativi, prendendo anche riferimenti a dipinti di **autori famosi del rinascimento italiano ed europeo**. Ha poi concluso il suo intervento producendo un

elenco dettagliato dei dipinti presenti e non più presenti in paese, la loro **collocazione topografica** e la loro classificazione in base allo stato di conservazione.

S. Cecilia, affresco collocato in vicolo Terzaghi a Gorla Maggiore.

Non sono mancati anche riferimenti descrittivi generali a **dipinti oggi scomparsi o esportati in collezione private** che comunque erano un patrimonio comune popolare.

Colombo ha infine spiegato che nel prossimo intervento farà una descrizione dettagliata della totalità della opere pittoriche con particolare riferimento comparativo del loro **stato di conservazione a prima e dopo il restauro** degli anni ’90 fino ai giorni nostri.

I relatori durante l’apprezzato incontro dedicato all’arte sacra

Il prossimo appuntamento sarà venerdì 19 novembre, mentre in futuro sono previsti quattro interventi incentrati sulla **valle Olona** e sulla **valle del Lanza** con particolare riguardo al territorio dal punto di vista naturalistico ed artistico.

Santina Buscemi
santina.buscemi@gmail.com