

Torna in presenza la Giornata del Contemporaneo

Pubblicato: Venerdì 10 Dicembre 2021



Sabato 11 dicembre torna la Giornata del Contemporaneo, la grande manifestazione promossa da AMACI – Associazione dei Musei d’Arte Contemporanea Italiani, che da diciassette anni coinvolge musei, fondazioni, istituzioni pubbliche e private, gallerie, studi e spazi d’artista per raccontare la vitalità dell’arte contemporanea nel nostro Paese.

La diciassettesima edizione, che si svolgerà sul territorio nazionale, **torna finalmente in presenza mantenendo però un formato ibrido**, che garantirà lo svolgimento su un doppio binario per favorire la partecipazione con proposte online e offline.

La giornata avrà come fil rouge il tema del **performativo**, in riferimento non solo all’esperienza della corporeità del performer sulla scena, ma soprattutto all’urgenza di ripensare nuove dinamiche di interazione con il pubblico attraverso la condivisione dello spazio. Il tema è stato individuato per la sua capacità di essere catalizzatore e attivatore di relazioni e azioni che possono generare nuove forme di coinvolgimento di pubblici e aumentare l’impatto sociale del museo nella comunità di riferimento.

Dopo la sospensione del format ordinario dello scorso anno, causata dalle ripercussioni dovute all’emergenza sanitaria, **i Direttori dei musei associati hanno deciso di affidare nuovamente a un artista la realizzazione dell’immagine guida della manifestazione, scegliendo Armin Linke (Milano, 1966)** come rappresentante di questa edizione simbolo della ripartenza. Riprende dunque il progetto di coinvolgere un artista italiano di fama internazionale nell’ideazione dell’immagine guida della Giornata del Contemporaneo. L’immagine scelta per la

Diciassettesima Giornata del Contemporaneo, **Jurong Bird Park**, è una messa in scena teatrale, un display di elementi che rappresentano un concetto di paesaggio naturale. Nella fiction architettonica modernista, la natura lussureggiante, apparentemente spontanea, che accoglie i pappagalli multicolori è intrisa di elementi naturali e artificiali, a partire dal fungo in cemento armato che imita l'accogliente rifugio ligneo per i volatili protagonisti della fotografia. Con la sua inconfondibile capacità di cogliere aspetti inediti della realtà che ci circonda, Linke apre una profonda riflessione sulle azioni umane e sui luoghi fortemente antropizzati come Jurong Bird Park (Singapore), il più grande parco ornitologico al mondo, in cui la Natura è piegata al servizio dell'uomo e dei suoi inarrestabili desideri di appropriazione.

Anche quest'anno la Giornata del Contemporaneo sarà estesa all'estero da lunedì 6 a sabato 11 dicembre 2021 dalla rete diplomatico-consolare del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, composta da Ambasciate, Consolati e Istituti Italiani di Cultura.

L'elenco completo degli eventi è consultabile sul sito www.amaci.org



GLI APPUNTAMENTI IN PROVINCIA

GALLARATE – Minh Thang Pham al Maga per la Giornata del Contemporaneo. L'artista vietnamita presenta al Museo una performance nell'ambito della mostra *The wall between us* – [Tutte le info](#)

VARESE – Giornata del Contemporaneo ai Musei Civici di Varese. Visite guidate al Castello di Masnago e Museo Castiglioni- [Tutte le info](#)

CASTIGLIONE OLONA – **AI MAP** la giornata del contemporaneo è con Man Ray. Sabato 11 dicembre un incontro dedicato all'autore con Valentina Gallo- [Tutte le info](#)

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it

