

Mattinata in famiglia e serata in musica al Museo La Collegiata di Castiglione Olona

Pubblicato: Giovedì 6 Ottobre 2022



Museo della Collegiata di Castiglione Olona



Museo della Collegiata, Via cardinal Branda



Castiglione olona

Quella di domenica 9 ottobre sarà una giornata di festa al Museo La Collegiata di Castiglione Olona che, all'interno dei festeggiamenti per i suoi 600 anni, propone un doppio programma: un laboratorio per bambini al mattino in occasione di F@mu, la giornata nazionale delle Famiglie al Museo, e poi la sera un viaggio straordinario nelle musiche del '400 con Nuper rosarum flores dell'ensemble laReverdie e il suo repertorio medievale.

Domenica 9 ottobre, ore 11

Mister Quadrato e la Banda Rettangoli

“Diversi ma uguali” è il titolo della XII edizione di F@mu. Per l'occasione il Museo la Collegiate propone il percorso Mister Quadrato e la Banda Rettangoli, adatto a bambini da 5 a 10 anni.

Tra Collegiata, Museo e Battistero in compagnia di un personaggio un po' rigido: Mister Quadrato, una vera sagoma, sempre pronto a dire quanto lui sia perfetto, tanto alto quanto largo. **Mister Quadrato disprezza i rettangoli spilungoni, ma trova rettangoli nei muri, rettangoli affrescati, rettangoli che racchiudono dipinti e rettangoli grandi, nei quali si può perfino camminare. Mister Quadrato non sa che è un rettangolo anche lui!**

Insieme ai bambini scoprirà che non è così importante avere tutti i lati uguali e troverà così tanti amici.

Tutti i bambini che passeranno in Museo riceveranno uno speciale taccuino: 16 pagine di giochi e attività insieme a Geronimo Stilton, Testimonial F@Mu 2022.

La prenotazione è obbligatoria, inviando una mail a didattica@museocollegiata.it.

Il costo del percorso + laboratorio, a cura di Laura Marazzi, è di 6 euro a bambino (adulti 6 euro; biglietto famiglia per 2 adulti + 2 o più bambini 16 euro).



Domenica 9 ottobre, ore 20.45

“Nuper rosarum flores” Mottetti Mariani per i 600 anni della Collegiata

Il concerto consentirà al pubblico di immergersi in musiche dei più celebri compositori del Quattrocento (Guillaume Dufay, John Dunstable, Gilles Binchois, Leonel Power), grazie a **laReverdie, tra i più stimati ensemble di musica medievale.**

Canti dedicati alla Madonna saliranno verso la volta, affrescata da Masolino da Panicale con le storie della Vergine, in un connubio di arte vista e sentita, che raggiungerà il suo apice nell'esecuzione del “Nuper rosarum flores” di Dufay.

Questo mottetto fu appositamente composto da Dufay per la celebrazione di consacrazione di Santa Maria del Fiore: nel nuovo duomo fiorentino, sotto alla cupola di Brunelleschi appena terminata, fu eseguito per la prima volta il 25 marzo 1436, al cospetto di papa Eugenio IV, presente lo stesso cardinale Branda Castiglioni.

La partecipazione alla storica cerimonia da parte del fondatore della Collegiata vestirà di grande

suggerione l'ascolto del Nuper rosarum flores, nella chiesa da lui voluta, dove le sue spoglie riposano tra gli affreschi di maestri toscani che hanno contribuito a rendere unica non solo Firenze, ma anche Castiglione Olona.

Le parole dell'umanista fiorentino Giannozzo Manetti, che restituiscono l'atmosfera solenne e gioiosa della consacrazione di Santa Maria del Fiore, si prestano a descrivere l'esperienza che potrà vivere in Collegiata chi vorrà partecipare:

«Si udirono cantare voci così numerose e così varie, e tali sinfonie s'elevarono verso il cielo, che si sarebbe creduto di sentire un concerto d'angeli [...]

Quando il canto cessava [...] si sentivano suonare gli strumenti in maniera [...] allegra e soave [...]

Al momento dell'elevazione la basilica tutta intera risuonò di sinfonie così armoniose, accompagnate dal suono di diversi strumenti, che si sarebbe detto che il suono e il canto del paradiso fossero scesi dal cielo sulla terra».

Il concerto è a ingresso libero e gratuito.

L'evento è promosso dalla Parrocchia Beata Vergine del Rosario per il Sesto Centenario della Collegiata, nell'ambito della festa patronale della Madonna del Rosario.



Numerosi i patrocini: Comune di Castiglione Olona, Provincia di Varese, Regione Lombardia, Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra, Associazione Musei Ecclesiastici Italiani, Pro Loco Castiglione Olona, Accademia di Musica e Arte Tito Nicora.

laReverdie ensemble di musica medievale

Il nome la Reverdie, ispirato al genere poetico romanzo che celebra il rinnovamento primaverile, rivela la caratteristica di un gruppo che stupisce per la capacità di approccio sempre nuovo ai diversi stili e

repertori del vasto patrimonio musicale del Medioevo e del primo Rinascimento. La ricerca e l'esperienza accumulata in oltre trent'anni di attività hanno fatto de laReverdie un gruppo unico per affiatamento, entusiasmo e virtuosismo vocale e strumentale: unendo il canto alla pratica strumentale, laReverdie sviluppa un linguaggio e un suono comuni che la rende inconfondibile, sia nell'impasto delle voci che in quello degli strumenti.

laReverdie svolge un'intensa attività concertistica in Italia e in paesi esteri tra cui Svizzera, Germania, Austria, Inghilterra, Belgio, Olanda, Francia, Spagna, Portogallo, Slovenia, Polonia, Ungheria, Svezia, Messico.

di l.r.