

VareseNews

Lo spettacolo per bambini di Dario Vergassola in scena al Teatro di Varese

Pubblicato: Lunedì 13 Febbraio 2023



€ Evento a pagamento

Teatro di Varese

Teatro di Varese, Piazza della Repubblica

Varese

Spettacolo annullato.

Il comico, scrittore, attore e cantautore **Dario Vergassola approda per la prima volta al teatro ragazzi, ponendosi la domanda: com'erano, da bambini, i cattivi delle fiabe? E perchè sono diventati cattivi?** Nasce così il musical per famiglie "Malefici", prodotto da Associazione ATTI, Fondazione Aida e Centro Servizi Culturali Santa Chiara di Trento, in collaborazione con il Coordinamento Teatrale Trentino e il sostegno della Fondazione Caritro.

La regia è di Manuel Renga, già autore, regista e curatore di progetti didattici legati alle opere liriche,

andate in scena su palcoscenici internazionali, come le Théâtre des Champs Élysées a Parigi, l'Opéra de Rouen e la Royal Opera House di Muscat. È sua anche l'elaborazione drammaturgica, scritta a quattro mani con l'autrice teatrale Elisabetta Tulli. Le musiche originali sono della pianista e compositrice Eleonora Beddini e le coreografie di Giuseppe Brancato.

“Malefici” andrà in scena **domenica 5 marzo alle ore 16 al Teatro di Varese** e domenica 2 aprile alle 17.30 al Teatro Mondo Tre di Moglia (MN). Adatto a bambini da 4 anni in su, lo spettacolo non vuole giustificare i celebri antagonisti delle fiabe per le loro azioni, ma nemmeno darle per scontate. «**I protagonisti sono la Regina cattiva, il Gran Visir, la Strega del Mare e il Lupo delle fiabe – spiega Vergassola** –, tutti personaggi che si rifanno all'immaginario collettivo dei cattivi più celebri delle fiabe. La Regina cattiva è ossessionata dall'idea di essere bella: se un tempo c'era lo specchio a testimoniare la sua bellezza, oggi si fa direttamente i selfie con lo smartphone. Il Gran Visir è il personaggio più antipatico e scorbutico di tutti, ma non c'è spigolo caratteriale che non possa essere smussato e accettato. La Strega del Mare finalmente può fare a meno di avere una voce potente, perchè oggi ci sono i microfoni a dare manforte. Approfittando della sua presenza, si riflette anche sull'inquinamento dei mari, deturpati dalla plastica e dai rifiuti. Infine c'è il Lupo delle fiabe, storicamente cattivo, che in realtà è vegano, ma si vergogna ad ammetterlo in pubblico. Ognuno racconta il suo disagio nel sentirsi cattivo o addirittura nel fingersi più cattivo di quello che è». I quattro anti-eroi si trovano nell'ascensore di un palazzo, senza sapere di essere diretti tutti nello stesso posto, ovvero dall'analista.

«Ogni piano svela le difficoltà e i problemi che si porta dietro ognuno di loro – continua l'artista spezzino –. L'amicizia che s'instaura diventa una terapia di gruppo. I miei amici di oggi sono gli stessi che venivano con me alle elementari e alle medie, perchè con gli amici di vecchia data non si deve far finta di essere qualcun altro: è una fatica in meno, che trovo terapeutica. Quando si diventa grandi, si ha voglia di capire quello che c'è dietro le cose, anche dietro un comportamento strano, frutto magari di un disagio che non è stato espresso e trattato, di qualcosa che non è andato nel verso giusto. Probabilmente se fossero stati sorvegliati e guidati meglio, i cattivi delle fiabe sarebbero cresciuti bene e oggi vivrebbero anche loro felici e contenti».

Eppure nessuna etichetta è per sempre e, in fin dei conti, non è mai troppo tardi per interrogarsi, conoscersi, saltare dalla realtà virtuale a quella concreta, salutare i social network e abbracciare gli amici, ed essere felici davvero. A firmare la locandina dello spettacolo è Daniel Cuello, illustratore e fumettista della scuderia Bao Publishing (la stessa di Zerocalcare), con cui ha pubblicato l'ultimo libro di graphic novel “Le buone maniere”.

Interpreti d'eccezione sono **I Muffins**, quartetto artistico formato dal cantautore Stefano Colli (finalista della 58° edizione del Festival di Castrocaro su RaiUno e concorrente della 6ª edizione di The Voice of Italy nel team Gigi D'Alessio) e dai tre performer Maddalena Luppi, Giulia Mattarucco e Riccardo Sarti. La compagnia si è formata nel 2015 e da quest'anno lavora stabilmente con Fondazione Aida. L'ideazione scenografica è di Luca Altamura e realizzata da Claudia Stefani in collaborazione con Gloria Gandini, dipinta da Paolino Libralato e Ilenia Da Ros; i costumi sono disegnati e realizzati da Antonia Munaretti e Gilda Li Rosi; aiuto regia è Lucia Messina, il light designer è Manuel Garzetta, i tecnici sono Gino Bisignano, Federico Balestro, Enrico Bellaro, Filippo Bonvicini, Gilda Li Rosi e il tour manager Federico Visintainer. Date aggiornate e informazioni al sito www.fondazioneaida.it.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it

