

VareseNews

Chitarre distorte, sintetizzatori e telefoni in tasca. Al RugbySound i Placebo portano 30 anni di carriera

Pubblicato: Martedì 2 Luglio 2024



Per la loro prima data estiva in Italia i **Placebo**, **28 anni di storia**, hanno scelto il **RugbySound di Legnano** e i fan non hanno fatto mancare la loro presenza **riempiendo con un sold out il grande pratone dell'Isola del Castello**. Unica richiesta della band? «Giù i telefonini e godetevi un momento unico in sintonia con noi».

La band di Brian Molko non li ha delusi con **90 minuti** (forse ci si aspettava qualcosa di più) **di puro rock tra chitarre struggenti e sintetizzatori** che hanno ripercorso una carriera iniziata negli anni '90 che ha attraversato 3 decenni senza mai snaturare il loro marchio di fabbrica.

Le canzoni scelte per la scaletta ripercorrono, infatti, quasi tutta la loro discografia. Da *Never let me go* del 2022, all'album di debutto del 1996, dal quale sono state estratte *Bionic* e *Nancy Boy*. Da *Without you I'm nothing* del 1998, a *Every you and every me* cantata da tutti. *Slave to the wage* e *Taste in men* sono i due pezzi estratti dall'album *Black Market Music* mentre *Scene of the Crime* e *Too many friends* di *Loud like love* del 2013; il bis si è poi aperto con *Infra-red* e *Song to say Goodbye* da *Meds* del 2006 mentre *Soulmates*, *For what it's worth* e *The bitter end*, sono tratte rispettivamente dalla raccolta *A place for us to dream*, da *Battle for the Sun* del 2009 e da *Sleeping with ghosts* del 2003.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it

