

I monumenti ritrovati di Milano: le foto di Marco Introini raccontano i restauri della Gasparoli di Gallarate

Pubblicato: Martedì 15 Ottobre 2024



Un “viaggio” tra i monumenti ritrovati di Milano, dal primo fonte battesimale fino alla Torre Velasca simbolo del boom: è la mostra *“Restauri a Milano. Dalla basilica di Sant’Ambrogio alla Torre Velasca. 170 anni di storia della famiglia Gasparoli”*, che raccoglie scatti di **Marco Introini** (Milano, 1968), autore di spicco della fotografia di architettura.

La mostra apre il 16 ottobre e sarà visitabile al 30 novembre 2024, alla Galleria San Fedele a Milano.

La rassegna, col patrocinio del Collegio degli Ingegneri di Milano, è organizzata in occasione dei **170 anni di vita dalla fondazione del gruppo Gasparoli srl**, azienda leader nel restauro, conservazione e manutenzione dell’edilizia storica e monumentale che, dal 1854, è sinonimo di eccellenza nel campo della cura del patrimonio architettonico italiano.

Una vicenda ultracentenaria caratterizzata da un’attività di cantiere sui maggiori edifici antichi e moderni italiani, raccontata in mostra da **30 scatti di Marco Introini**, che conducono il visitatore in un viaggio lungo **diversi secoli di storia milanese**, tra i più importanti e prestigiosi edifici di culto e pubblici, dimore private, monumenti del capoluogo lombardo, oggetto degli interventi di restauro di Gasparoli.

«La nostra esperienza nelle attività di cantiere è ricca di sorprese ma soprattutto di emozioni» racconta

Paolo Gasparoli. «Per esempio, entrando per un restauro in uno stretto cunicolo sotterraneo, abbiamo potuto vedere una vasca in pietra, sconosciuta ai più, che la tradizione milanese racconta essere **il primo fonte battesimale di Milano, detta Fonte di San Barnaba**. Profondamente emozionante è stato anche aver **contribuito alla indagine e poi alla esumazione dei resti dei martiri delle Cinque Giornate di Milano**, sotto la Cripta dell'omonimo monumento».

Il percorso espositivo parte idealmente dalle basiliche di **sant'Ambrogio** e **san Lorenzo Maggiore** per raggiungere la cinquecentesca chiesa di **san Fedele** edificata su progetto di Pellegrino Tibaldi e due simboli della città, come il **Duomo** e la **Galleria Vittorio Emanuele II**.

Un itinerario che prosegue nell'Ottocento con **Palazzo Bagatti Valsecchi**, **Palazzo Turati**, **Palazzo Tarsis**, quindi nel Novecento con **Palazzo Broggi** e **Palazzo Ex Unicredit** in piazza Cordusio, o la **Stazione Centrale**.

Le immagini di Marco Introini non dimenticano altri luoghi importanti per la storia di Milano, come **l'Arco della Pace** o **l'arco di Porta Ticinese**, così come capolavori dell'architettura contemporanea come la **Cà Brutta** di Giovanni Muzio o la **Torre Velasca** di BBPR, ed altro ancora.



Fotografare i processi evolutivi urbani è una pratica che ha sempre accompagnato l'attività di Marco Introini e costituisce strumento originale per una riflessione sull'architettura e sulla città, con la sua cifra più caratteristica: la luce nitida che avvolge le strutture e porta alla celebrazione della cultura materiale.

La volontà di documentare il gesto conservativo e artistico del restauro diventa occasione per creare opere d'arte capaci di raccontare la storia – e la cura del patrimonio – con immagini di grande intensità artistica.

Gasparoli srl

Nata nel 1854, la Gasparoli srl di Gallarate è azienda leader nell'ambito del restauro e della conservazione dei beni culturali.

Di padre in figlio, di nonno in nipote, gli uomini e le donne della famiglia Gasparoli hanno trasmesso la sapienza, le conoscenze, l'arte e le tecniche del restauro e della manutenzione edilizia. Tutti insieme proseguiamo una missione che ci richiama alla responsabilità e al dovere di conservare e tramandare la bellezza, per nutrire gli occhi e l'anima degli uomini di oggi e di domani.

La vision di Gasparoli è quella di un'Azienda proiettata al futuro, fortemente orientata alla ricerca e all'innovazione. Gasparoli vuole essere un punto di riferimento per il mondo del restauro, in Italia e all'estero, un esempio di eccellenza per conoscenza, esperienza ed efficienza aziendale. Il nostro metodo di lavoro è la multidisciplinarietà attraverso il coinvolgimento di saperi ed attività specialistiche che trovano nell'operatività del cantiere il modo di dialogare, configurando la conservazione come ambito di notevole contenuto culturale e sociale.

Gasparoli studia gli edifici, la loro storia e i materiali con i quali sono costruiti, i loro processi di alterazione e di degrado. Attraverso la conoscenza e rilievi accurati, analisi mineralogiche-petrografiche, chimiche, fisiche e biologiche, è in grado di individuare i metodi corretti di intervento per la risoluzione dei problemi e per tramandare al futuro ciò che il passato ci ha trasferito.

Marco Introini (Milano, 1968) è laureato in architettura presso il Politecnico di Milano. Fotografo documentarista di paesaggio e architettura, è docente di Tecniche della rappresentazione dello spazio presso il Politecnico di Milano e di Fotografia dell'architettura presso la scuola di fotografia Bauer. Inserito nei venti fotografi di architettura protagonisti degli ultimi dieci anni da Letizia Gagliardi in *La Misura dello Spazio* (Contrasto 2010). Nel 2015 ha documentato l'architettura dal dopoguerra ad oggi in Lombardia per la Regione e MIBACT, viene invitato da OIGO (Osservatorio Internazionale sulle Grandi Opere) alla campagna fotografica sulla Calabria, *The Third Island*. Il progetto *Milano Illuminista* viene selezionato dal Fondo Malerba per la Fotografia. Nel 2016 ha esposto, con Gasparoli Srl, *Ritratti di Monumenti* al MA*GA Museo d'Arte Gallarate; partecipa alla XXI Triennale con *Warm Modernity_Indian Paradigm* (curato da Maddalena D'Alfonso) che, con omonimo libro, ha vinto il *RedDot Award* 2016. Nel 2018 è stato impegnato nei progetti: *Mantova, architetture dal XII secolo al XX secolo* (Politecnico di Milano); *Ormea: segni del paesaggio* per il progetto Nasagonado Art Project, e con Francesco Radino *Gli scali ferroviari di Milano* per la Fondazione AEM. Nel 2019 è stato invitato alla residenza d'artista Bocs Art Cosenza e nello stesso anno è stato invitato a realizzare un progetto fotografico sulle Repubbliche marinare per la biennale di Architettura di Pisa curata da Alfonso Femia. Le sue opere sono conservate alla Fondazione MAXXI, CSAC, Museo MA*GA, Fondazione AEM.

RESTAURI A MILANO

Dalla basilica di Sant'Ambrogio alla Torre Velasca. 170 anni di storia della famiglia Gasparoli.

Fotografie di Marco Introini

Milano, Galleria San Fedele (via Hoepli 3/A)

16 ottobre – 30 novembre 2024

Inaugurazione: martedì 15 ottobre ore 18.00

Orari

Dal martedì al sabato, dalle 14.00 alle 18.00

Ingresso gratuito

Informazioni

www.gasparoli.it

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it