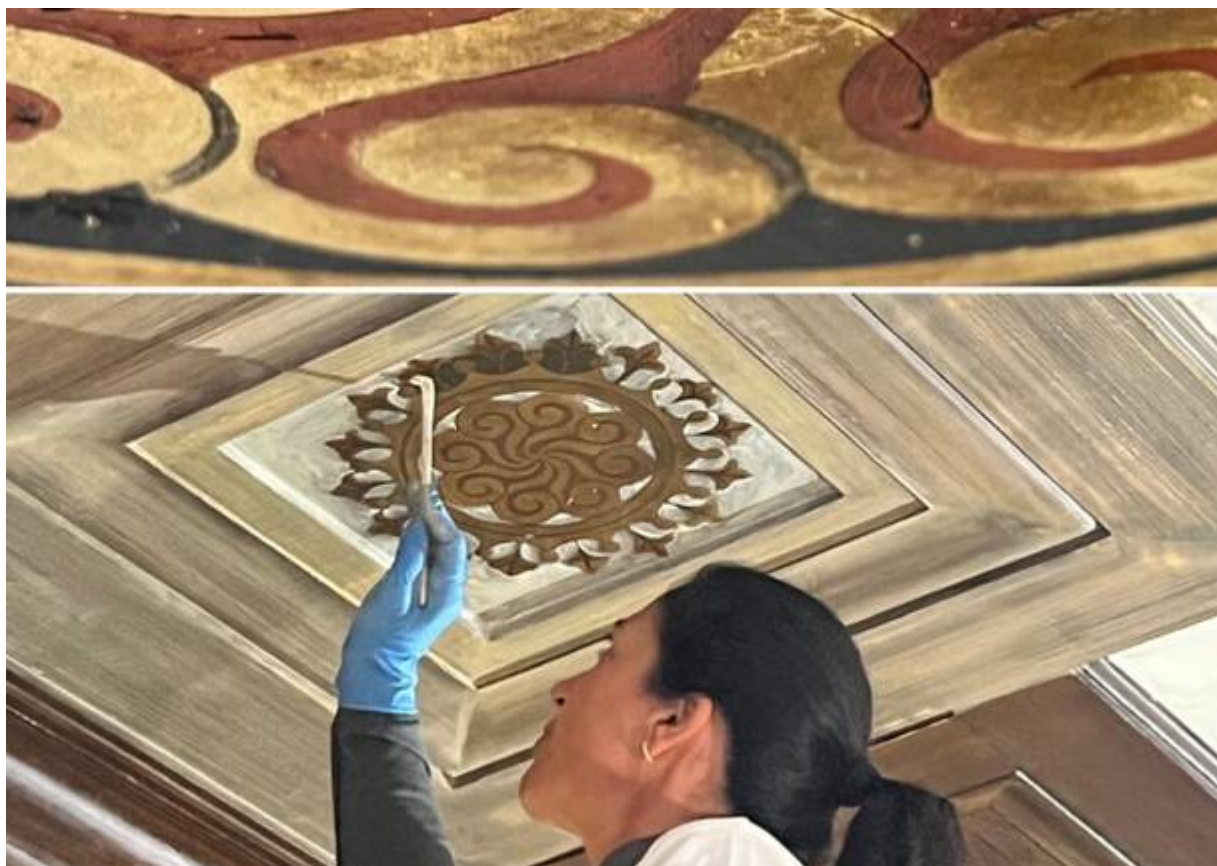


Tra decorazione e restauro, un artistico viaggio nel tempo in un elegante palazzo milanese

Pubblicato: Mercoledì 2 Ottobre 2024



Un artistico viaggio nel tempo in un appartamento milanese che può essere definito come **“L’ordine e la luce”**. È il progetto che è stato attuato con l’**intervento di decorazione di interni e restauro conservativo in un appartamento di Milano di 400 metri quadri**. Il progetto nasce dalla visione dell’architetto **Michela Bianchi Porro**, progettista e direttore dei lavori, che avvalendosi della collaborazione dello **studio di Milena Maesani restauro e alta decorazione** ha eseguito la ristrutturazione di **un prestigioso appartamento di oltre 400 mq.** in un elegante complesso milanese di inizio secolo scorso.

«L’intervento vede rinnovati spazi con arte e maestria, ove si conserva il **sapore storico** di alcuni elementi introducendone di nuovi – raccontano dallo studio Maesani -. Il focus è **l’armonia dell’insieme**, la luce degli spazi, la valorizzazione e la profonda sintonia di forme e materiali provenienti da differenti linee temporali e di differente datazione. Il progetto, oltre all’aggiornamento degli apparati strutturali della casa, ha visto il restauro dei vari soffitti, per l’esattezza in sei differenti sale e delle opere strutturali di rilievo artistico».

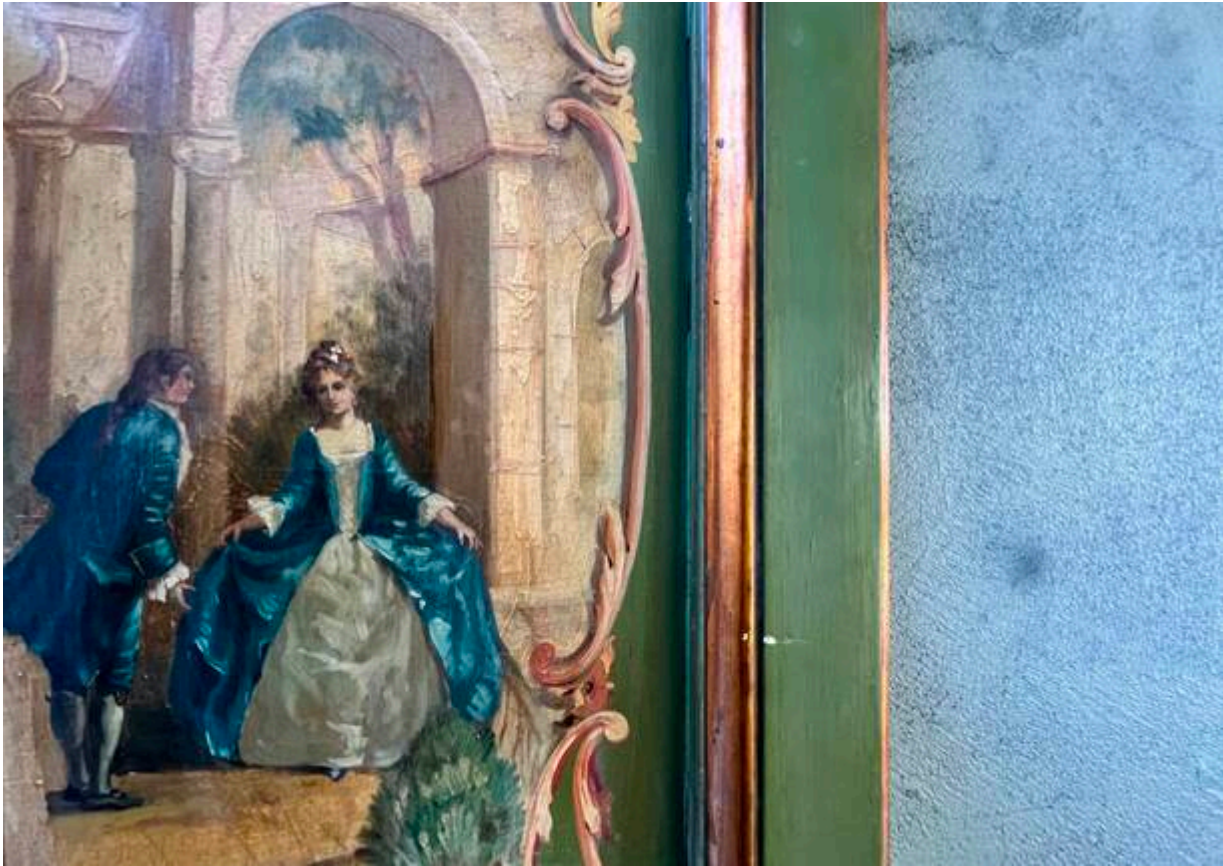
«La complessità del progetto vede la realizzazione di un **dialogo tra i differenti stili**, l’origine infatti presentava uno spazio contraddistinto da differenti ordini. Per rendere l’idea: immaginatevi tante case diverse una dentro l’altra» spiega la restauratrice **Milena Maesani**.

L'architetto **Michela Bianchi Porro** ha progettato e reso possibile questa visione di insieme degli spazi, avvalendosi della collaborazione della squadra di restauratori dello studio di **Milena Maesani** «operando e seguendo in empatia con **la filosofia della luce** – proseguono dallo studio -. Questo è stato possibile attraverso le competenze trasversali nell'ambito del restauro e della decorazione che hanno permesso di dare il corretto valore e il linguaggio originale, a quello che era la lettura corretta di questi tipi di soffitto».



L' intervento ha **dato sapore** a quelle che sono le tracce del passato, creando una simbiosi perfetta tra questi elementi e l'inserimento di elementi e complementi d'arredo moderni. «Il **codice condiviso** che si utilizza per questa tipologia di conservazione è quello che **include un dialogo e una sinergia perfetta tra architetto e restauratore**, dove accade la trasformazione – raccontano dallo Studio di restauro -. La caratteristica di questo appartamento è proprio l'originale disarmonia e la differenza che c'è tra un soffitto e l'altro, quindi tra un salone e l'altro. Uno è caratterizzato dai gessi in bassorilievo bianchi con figure geometriche ad incastro, l'altro realizzato con figure allegoriche e segni zodiacali, il terzo presenta un affresco ed il quarto un soffitto a cassettoni elaboratissimo realizzato a tempera».

Uno dei soffitti che merita in assoluto più attenzione è **il soffitto del salone dell'entrata principale**: un soffitto affrescato con segni zodiacali e figure allegoriche. «Qui è stato realizzato un intervento di recupero mirato dell'apparato decorativo, dopo una ricerca e adeguata e analisi stratigrafiche atte a comprendere il tono ed il colore originale dei dipinti a olio su soffitto a muro. **Si può pensare che i dipinti fossero stati realizzati negli anni '30**, riflessione maturata dopo aver trovato una testimonianza concreta, ovvero uno splendido graffito che abbiamo restaurato, al di sopra di un camino, dove è stata recuperata anche la data e il nome dell'autore (' **Valli G.P. 1930?**). Il **graffito** raffigurante un guerriero romano è stato restaurato attraverso un'adeguata pulitura ed il reintegro di alcune parti mancanti, regalando una splendida luce all' intero salone. A completare l'intervento è stata fatta anche una riflessione sull'oggettistica e sul **restauro di opere mobili** come alcune significative opere d'arte, che vanno a completare questa pregiata dimora nel cuore di Milano».



«**Viaggiare nel tempo si può**: ristrutturare un ambiente antico è un'opportunità unica per creare **uno spazio che vive passato e presente** – conclude Milena Maesani -. Questo progetto è la dimostrazione di come partendo dalla ricerca e da uno studio approfondito si possono nello stesso spazio, **preservare gli elementi originali** (scelta importante per dare carattere all'ambiente e rispettarne l'integrità storica), che inserire elementi più moderni, **creando un equilibrio** tra estetica, raffinatezza, confort e funzionalità».

di VareseNews for Business marketing@varesenews.it