

VareseNews

“Note stuprate”, a Cardano un concerto per denunciare la violenza contro le donne

Pubblicato: Giovedì 21 Novembre 2024



In occasione della Giornata per l’eliminazione della violenza contro le donne, **l’amministrazione di Cardano al Campo** organizza un **concerto multimediale dal titolo: “Note stuprate”**. Un incontro che tratterà con delicatezza e rispetto temi spietati e tragicamente attuali quali lo stupro e il femminicidio.

Lo spettacolo si terrà lunedì 25 alle ore 20,30 alla sala Pertini in via Verdi, 2 a Cardano al Campo.

«Un’iniziativa dal titolo forte, perché forte e violento è il tema trattato. È necessario affrontare il male anche quando ci atterrisce, dandogli il giusto nome, senza edulcorare la realtà del fenomeno» dice Elena Maria Mazzucchelli, assessora con delega ai diritti e politiche di genere.

«La violenza contro le donne rappresenta indubbiamente un’emergenza a livello mondiale comune a tutte le classi sociali, che si manifesta in varie forme, annidandosi spesso all’interno delle relazioni familiari. Ogni anno nel mondo vengono uccise, per mano di un partner o di un conoscente, 13.000 donne. Questa è una stima per difetto. In Italia, ogni 72 ore, ogni 3 giorni muore una donna, uccisa, in quanto donna. È un fenomeno che non ha tempo e spazio. Sin dall’antichità?, la storia delle donne è segnata da abusi e violenza. Noi daremo voce a tutte queste donne attraverso un concerto multimediale, uno spettacolo per denunciare le violenze subite da donne di diverse epoche, culture ed estrazione sociale attraverso lo sguardo della musica. **Ci accompagnerà in questo percorso il maestro Maurizio Padovan dell’Accademia Viscontea**».

Alla serata interverranno anche i **ragazzi e le ragazze del CCRR Laura Prati di Cardano al Campo** e i ragazzi e le ragazze del Gruppo Parimenti dell'**istituto Gadda Rosselli di Gallarate** con i loro preziosi contributi.

Maurizio Padovan: musicista, storico e ricercatore. Violinista, ha inciso dischi, tenuto corsi musicali, conferenze e centinaia di concerti in Italia, Svizzera, Austria, Ungheria, Germania, Belgio, Francia, Spagna, Portogallo e Singapore. Direttore dell'Accademia Viscontea, ha tenuto oltre 900 lezioni-concerto rivolte a più di 100.000 studenti delle Scuole Medie Superiori. È autore di numerosi libri e saggi nell'ambito della Storia della musica, della Storia della danza e dell'Etnomusicologia. "Formatore accreditato" in Portogallo, allestisce spettacoli e tiene corsi di specializzazione e di formazione per insegnanti. Ha partecipato a numerosi convegni internazionali ed è stato docente presso la Facoltà di Musicologia dell'Università di Cremona – Pavia.

Nel 2019 ha ricevuto dal Rotary Club il Premio Professionalità con la seguente motivazione: «per avere, con la musica, ridestato le coscienze su fatti storici del XX secolo» e nel 2023 l'attestato di ringraziamento dall'Anpi di San Giorgio su Legnano quale «segno di stima per il qualificato contributo profuso nel mantenere vivi, attraverso la musica, i fondamenti della nostra Costituzione: pace, libertà, democrazia, antifascismo, solidarietà».

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it